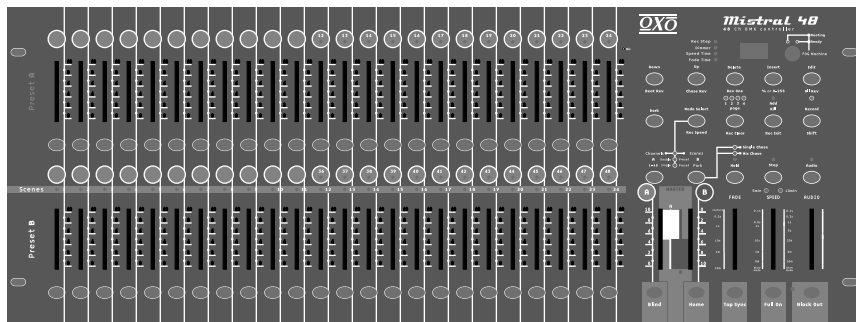


Italiano

Consolle 24-48 ch

MANUALE DI ISTRUZIONI



Leggere prima dell'uso

Indice

Caratteristiche 1

Istruzioni generali 2

1. Vista 3

1.1 Vista frontale 3

1.2 Vista posteriore 6

2. Guida al funzionamento 7

2.1 Programmazione 7

2.1.1 Registrazione 7

2.1.2 Sicurezza programmi 7

2.1.3 Programmazione scene 8

2.2 Modifiche 11

2.2.1 Attiva modifiche 11

2.2.2 Cancella programma 12

2.2.3 Cancella tutti i programmi 13

2.2.4 Cancella una o piu' scene 13

2.2.5 Cancella uno o piu' Step 14

2.2.6 Inserisci uno o piu' Step 15

2.2.7 Modifica uno o piu' Step 17

2.3 Funzionamento 18

2.3.1 Funzionamento Programmi Chase 18

2.3.2 Running a Program To Audio 19

2.3.3 Funzionamento di un programma con Slider Speed 20

2.3.4 Funzionamento di un programma con Standard Beat 21

2.4 Cambiare modalità Speed da 5 a 10 Minuti 22

3. Funzione MIDI e DMX Channel Setup 23

3.1 Impostazione MIDI IN 23

3.2 Impostazione MIDI OUT 23

3.3 Uscita impostazione MIDI 24

3.4 Ricezione File MIDI Dump 24

3.5 Invio File MIDI Dump 25

3.6 Implementation 25

3.7 DMX Channel Setup 27

3.8 Clear of DMX Channel Setup 28

3.9 Call Preset 24 Programs 28

Istruzioni funzioni principali 29

Specifiche tecniche 32

Improvement and changes to specifications, design and this manual, may be made at any time without prior notice.

All Rights Reserved

Caratteristiche

Grazie per il vostro acquisto. Questo prodotto ha le seguenti caratteristiche:

- 512 canali DMX, uscita individuale di 48 canali
- Creazione di innumerevoli scene manualmente con 48 faders
- 4 pagine di programmi, ciascuna contiene fino a 24 programmi
- Ciascun programma contiene fino a 10000 steps (scene registrate)
- I programmi possono essere attivati con gli slider Audio/Speed / Standard beat, etc.
- Seleziona uno o piu' programmi alla volta
- Invia MIDI file dump e riceve MIDI file dump
- Master Blackout
- Il codice di registrazione protegge il programma da atti intenzionali
- Polarità DMX selezionabile per il cavo DMX
- Controllo MIDI su 48 canali, 48 programmi, Full on, Blackout, etc.
- Power failure memory

NOTE:

Per utilizzare questa console è richiesta una conoscenza MIDI e DMX.

Istruzioni

Leggere con attenzione le istruzioni contenute in questo manuale, perchè forniscono informazioni di sicurezza per l'uso e la manutenzione. Conservare questo manuale con la console per consultarlo in futuro. Se la console viene venduta o data ad un altro operatore, assicurarsi di fornire anche il suo manuale.



Attenzione

- **Non introdurre liquidi infiammabili, acqua od oggetti metallici.**
- In caso entrasse del liquido, **TOGLIERE** immediatamente alimentazione all'unità.
- **Smettere** di usare la console in caso di problemi di operazione. Contattare il vostro rivenditore locale per un controllo.
- **NON** aprire mai la console.
- **NON** provare a riparare da soli la console. Le riparazioni eseguite da personale non autorizzato possono causare danni. Contattare il rivenditore piu' vicino a voi.

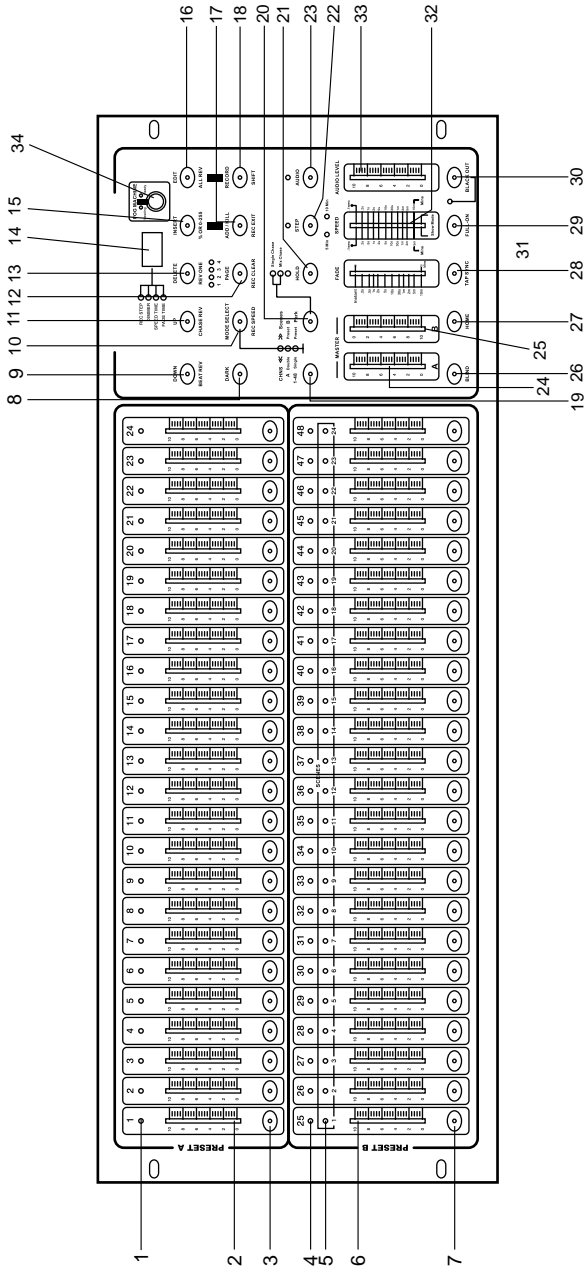


Avvertimenti

- Questa unità **NON** è per uso domestico.
- Dopo aver tolto l'imballo controllare che l'unità **NON** sia danneggiata in alcun modo. In caso di dubbi, **NON** utilizzatela e contattate il vs rivenditore piu' vicino.
- L'imballo (plastica, poliuretano, etc.) **NON** deve essere lasciato alla portata dei bambini, poichè puo' essere molto pericoloso.
- Questa unità puo' essere utilizzata solo da adulti. **NON** permettere ad alcun bambini di giocare con la console.
- **NON** utilizzare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi soggetti ad eccessiva umidità.
 - Luoghi soggetti a vibrazioni.
 - Luoghi con temperatura superiore a 45° C/113°F o inferiore a 2 C/35.6 F.Proteggere l'unità da eccessiva siccità o umidità (le condizioni ideali sono tra 35% e 80%).
- **NON** smontare o modificare l'unità.

1. Vista

1.1 Vista frontale



1. Vista

1.1 Vista frontale

- | | |
|---------------------------|--|
| 1. LED Preset A | Visualizzano l' intensità attuale del canale numerato da 1 a 24. |
| 2. Slider canale 1-24 | Questi 24 slider vengono usati per controllare e/o programmare le intensità dei canali da 1-24. |
| 3. Tasti Flash 1-24 | Questi 24 tasti vengono usati per portare un canale individuale alla piena intensità. |
| 4. LED Preset B | Visualizzano l' intensità attuale del canale numerato da 25 a 48. |
| 5. LED SCENE | Si accende quando le scene sono attive. |
| 6. Sliders canali 25-48 | Questi 24 slider sono usati per controllare e/o programmare le intensità dei canali 25-48. |
| 7. Tasti Flash 25-48 | Questi 24 tasti vengono usati per portare un canale individuale alla piena intensità. Sono anche usati per programmare. |
| 8. Tasto Dark | This button is used to momentarily black out overall output. |
| 9. Down/Beat Rev | DOWN modifica una scena in modalità Edit;
BEAT REV è usato per invertire la direzione chasing di un programma con battuta regolare. |
| 10. Mode Select/Rec Speed | Ciascun tasto attiverà la modalità nell'ordine:
CHNS /SCENES, Double Preset e Single Preset.
Rec Speed: Imposta la velocità di qualsiasi programa chasing in modalità Mix. |
| 11. Up/Chase Rev | Up è usato per modificare una scena in modalità Edit.
Chase Rev per invertire la direzione chasingid una scena sotto il comando dello slider Speed. |
| 12. Tasto Page | Premere per selezionare le pagine delle scene da Page 1-4. |
| 13. Delete/ Rev One | Cancella ogni step di una scena o inverte la direzione chasing di ogni programma. |
| 14. Display | Visualizza l'attività attuale o lo stato di programmazione. |
| 15. Insert / % or 0-255 | Insert aggiunge uno o piu' step in una scena.
% o 0-255 è usato per cambiare valore al ciclo (sul) display tra % e 0-255. |

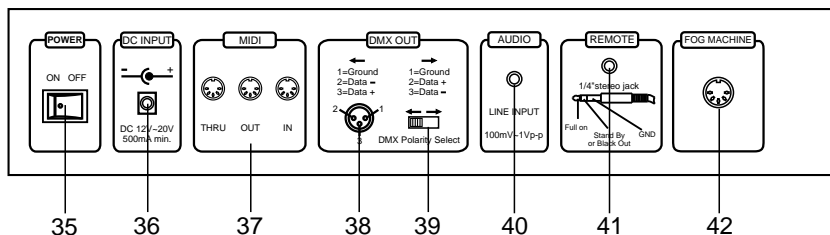
1. Vista


1.1 Vista frontale

- | | |
|--------------------------|--|
| 16. Edit / All Rev | Edit è usato per attivare la modalità Edit.
All Rev serve ad invertire la direzione chasing di tutti i programmi. |
| 17. Add o Kill/ Rec Exit | In modalità Add, scene multiple o tasti Flash saranno accesi a a time.
In modalità Kill, premendo un qualsiasi tasto Flash, qualsiasi altra scena o programma è disattivata.
Rec Exit è usata per uscire da Program o modalità Edit. |
| 18. Record/ Shift | Record è usato per attivare Record o programmare uno step.
Funzioni Shift usate solo con altri tasti. |
| 19. Master A Button | Brings channel 1-12 to full of current setting. |
| 20. Tasto Park | Used to select Single/Mix Chase, bring Channel 13-24 to full of current setting, or momentarily program a scene into Master B slider, depending on the current mode. |
| 21. Tasto Hold | Questo tasto è usato per mantenere la scena corrente. |
| 22. Tasto Step | Questo tasto è usato per andar allo step successivo quando lo slider Speed è spinto verso il basso o è in modalità Edit. |
| 23. Tasto Audio | Attiva audio sync di un chase e gli effetti dell'intensità audio. |
| 24. Master Slider A | Questo slider controlla l' uscita totale di tutti i canali. |
| 25. Master Slider B | Questo slider controlla il chase di tutti i programmi. |
| 26. Tasto Blind | Questa funzione porta il canale fuori dal chase di un programma in modalità CHNS/SCENE. |
| 27. Tasto Home | Questo tasto è usato per disattivare Blind. |
| 28. Tasto Tap Sync | Premendo ripetutamente il tasto si stabilisce la velocità chase. |
| 29. Tasto Full On | Questa funzione bring overall output to full intensity. |
| 30. Tasto Black Out | This button is used to kill all output with exception for that resulting from Flash and Full On. |
| 31. Slider Fade Time | Usato per impostare il Fade Time. |
| 32. Slider Speed | Usato per impostare la velocità chase. |
| 33. Slider livello Audio | This slider controlla la sensibilità delli ingresso Audio. |
| 34. Tasto macchina fumo | |

1. Vista

1.2 Vista posteriore

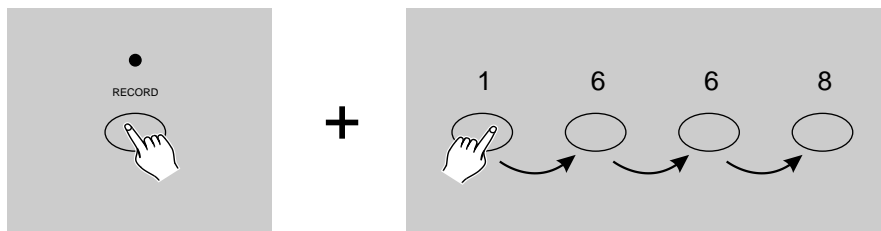


35. Interruttore accensione Questo interruttore controlla l'accensione/spegnimento.
36. Ingresso DC DC 12-20V, 500 mA Min. 
37. MIDI Thru/Out/In MIDI per connessione a sequencer o MIDI device.
38. DMX Out Questo connettore invia il valore DMX alla console DMX o DMX pack.
39. Selettore DMX Usato per selezionare la polarità DMX.
40. Ingresso Audio Questo jack accetta un ingresso di segnale audio ranged da 100mV a 1Vpp.
41. Ingresso remoto Black Out e Full On possono essere controllate da un comando a distanza con un jack stereo standard 1/4".
42. Connettore macchina fumo

2. Guida al funzionamento

2.1 Programmazione iniziale

2.1.1 Record Enable



1. Premere e tener premuto il tasto Record.
2. Mentre tenete premuto il tasto Record, premere in sequenza i tasti flash 1, 6, 6 e 8.
3. Rilasciare il tasto Record, il LED Record si accende, ora si può iniziare a programmare i vostri modelli chase.

NOTA:

La prima volta che la console viene accesa, l'impostazione di default del Record Code sono i tasti Flash 1, 6, 6 e 8.

Si può cambiare il Record Code per proteggere i propri programmi.

2.1.2 Sicurezza per i vostri programmi

Per proteggere i vostri programmi da editing by others, potete cambiare il codice Record

1. Entrare nell'attuale codice record (tasti Flash 1, 6, 6 e 8).
2. Premere e tenere premuti i tasti Record e Edit contemporaneamente.

2. Guida al funzionamento

2.1.2 Sicurezza per i vostri programmi

3. Mentre tenete premuti i tasti Record e Edit, premete il tasto Flash desiderato per entrare in un nuovo codice Record.
Il codice Record consiste in 4 tasti Flash (lo stesso tasto o tasti different), assicuratevi che il nuovo codice Record sia composto da 4 tasti Flash.
4. Entrate nel nuovo codice Record una seconda volta, tutti i LED dei canali e delle scene lampeggeranno 3 volte, ora il codice Record è cambiato.
5. Uscite dalla modalità Record. Premere il tasto Rec Exit mentre tenete premuto il tasto Record, rilasciare i due tasti contemporaneamente, la modalità Record è disabilitata.

IMPORTANTE!!

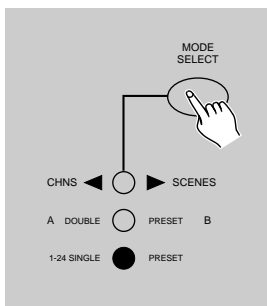
Ricordarsi sempre di uscire dalla modalità Record se non si vuole continuare la programmazione, altrimenti si puo' perdere il controllo dell' unità.

NOTA:

La seconda volta che si entra nel nuovo codice Record diverso dal primo, i LED non lampeggeranno, cio' significa che non siete riusciti a cambiare il codice Record.

Quando si entra in un nuovo codice Record per la prima volta, e si vuole cancellare il nuovo codice Record, bisogna premere e tener premuto i tasti Record ed Exit contemporaneamente per uscire.

2.1.3 Programmazione delle scene



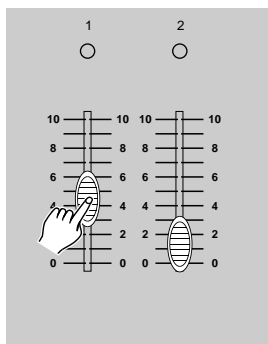
1. Abilitare Record.
2. Selezionare modalità Single 1-48 premendo il tasto Mode Select. Cio' vi darà il controllo di tutti i 48 canali as you program.

Assicurarsi che i Master A & B sono entrambi impostati al massimo.

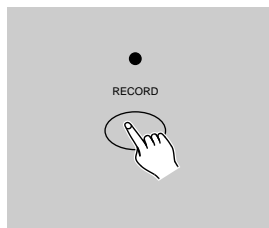
(Il Master A è al massimo up position , while Master B is at its maximum in the fully down position.)

2. Guida alle operazioni

2.1.3 Programmazione delle scene

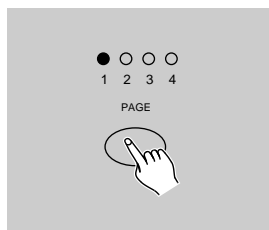


3. Create la scena desiderata usando i channel sliders 1-48. Allo 0% o DMX 0, questi sliders dovrebbero essere a 0, e al 100% o DMX 255, questi sliders dovrebbero essere alla posizione 10.



4. Una volta creata la scena, premere il tasto Record per programmare la scena come uno step in memoria.

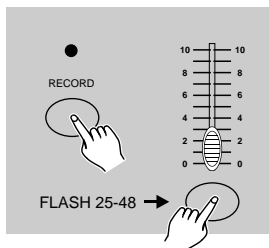
5. Ripetere gli step 3 e step 4 fino a quando tutti gli step sono memorizzati.
Si possono programmare fino a 1000 step in memoria.



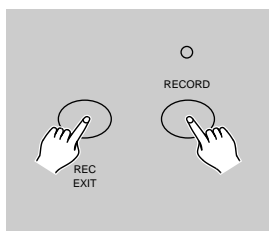
6. Selezionate un chase bank o scene master per registrare il programma. Premere Page per selezionare una pagina (Page 1-4) per registrare le vostre scene.

2. Guida alle operazioni

2.1.3 Programmazione delle scene



7. Premere un tasto Flash tra 25-48 mentre tenete premuto il tasto Record. Tutti i LED lampeggeranno indicando che le scene sono state memorizzate.



8. Si può continuare a programmare o uscire. Per uscire dalla modalità Program, premere il tasto Exit mentre tenete premuto Record, il LED dovrebbe spegnersi.

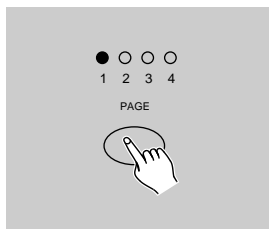
ESEMPIO: Programmare un chase di 32 steps con canale 1-32 aperto in sequenza nel tasto Flash 25 della pagina 1.

1. Attiva Record.
2. Spingere Master A & B alla massima posizione e lo slider Fade verso l'alto.
3. Premere il tasto Mode Select per selezionare modalità Single 1-48.
4. Spingere lo slider 1 Channel in alto, il suo LED si accende ...
5. Premere Record per registrare questo step.
6. Ripetere gli steps 4 e 5 fino a che avete programmato gli slider Channel 1-32.
7. Premere il tasto Page il LED Page 1 si accende.
8. Premere il tasto Flash 25 mentre tenete premuto il tasto Record, tutti i LED lampeggeranno indicando che avete programmato il chase.

2. Guida alle operazioni

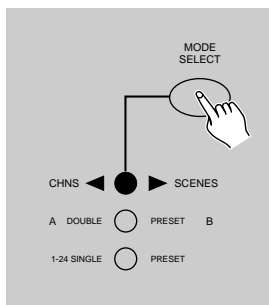
2.2 Editing

2.2.1 Attiva Edit

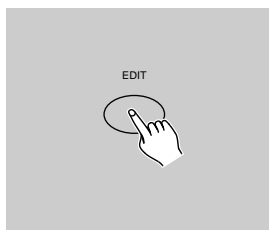


1. Attivare Record.

2. Usare il tasto Page per selezionare la pagina del programma che si desidera cancellare.



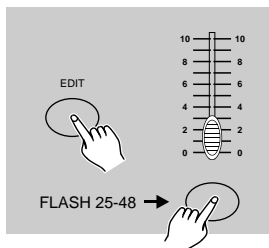
3. Premere il tasto Mode Select per selezionare CHNS ◀▶ SCENES.



4. Premere il tasto Edit.

2. Guida alle operazioni

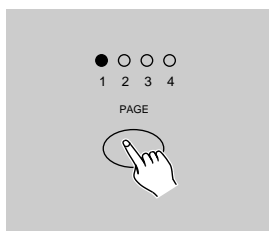
2.2.1 Edit Programs



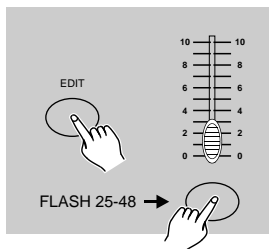
5. Mentre tenete premuto il tasto Edit, premere il tasto Flash corrispondente al programma che si vuole cancellare.

6. Rilasciare il tasto Edit, il LED della scena si accenderà indicando che siete in modalità Edit.

2.2.2 Cancellare un programma



1. Abilitare Record enable.
2. Usare Page per selezionare la pagina del programma che desiderate cancellare è acceso.



3. Mentre tenete premuto il tasto Edit, premere il tasto Flash (25-48) 2 volte.

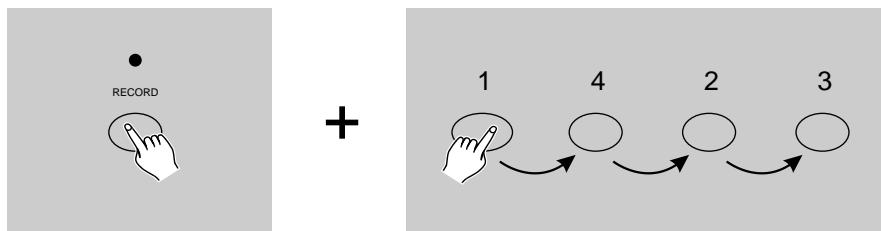
4. Rilasciare i due tasti, tutti i LED lampeggiano, indicando che il programma è stato cancellato.

Premere questo bottone due volte.

2. Guida alle operazioni

2.2 Editing

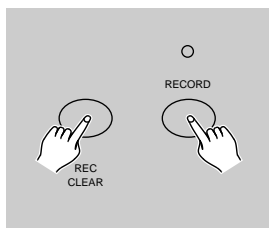
2.2.3 Cancellare tutti i programmi



1. Premere e tenere premuto il tasto Record.
2. Premere i tasti Flash 1, 4, 2 e 3 in sequenza mentre tenete il tasto Record. Tutti i LED lampeggeranno, indicando che tutti i programmi che avete memorizzato sono stati cancellati.

2.2.4 Cancellare una o più scene

1. Attivare Record.
2. Registrare una o più scene.
3. Se non si è soddisfatti della scena o scene, potete premere il tasto Rec Clear tenendo premuto il tasto Record, tutti i LED lampeggeranno, indicando che le scene sono state cancellate.



2. Guida alle operazioni

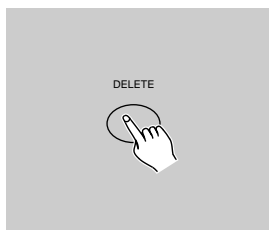
2.2 Editing

2.2.5 Cancellare uno o piu' Step



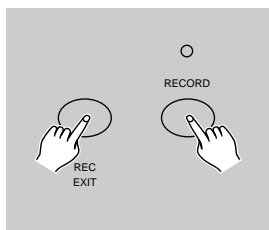
1. Entrare in modalità Edit.

2. ~~Premere il~~ Premere il tasto Step fino a raggiungere lo step che desiderate cancellare.



3. ~~Premere il~~ Premere il tasto Delete quando avete raggiunto lo step che volete cancellare, tutti i LED lampeggeranno per indicare la cancellazione.

4. Continuare con gli step 2 e 3 fino a che gli steps indesiderati sono stati cancellati.



5. ~~Premere il~~ Premere il tasto Rec Exit mentre tenete premuto Record, il LED Scene si spegne, indicando l' uscita dalla modalità Edit.

2. Guida alle operazioni

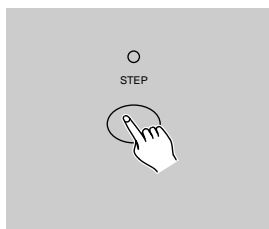
2.2 Editing

2.2.5 Cancellare uno o piu' Step

ESEMPIO: Cancellare il terzo Step del programma sul tasto Flash 25 sulla Page 2.

1. Abilitare Record.
2. Premere Mode Select per selezionare CHNS ◀▶ SCENE.
3. Premere il tasto Page fino a quando si accende Page 2 LED.
4. Premere il tasto Flash 25 mentre tenete premuto il tasto Edit, il LED Scene si accende.
5. Premere il tasto Step per accedere al terzo passo.
6. Premere il tasto Delete per cancellare lo step.
7. Premere il tasto Rec Exit mentre tenete premuto il tasto Record per uscire dalla modalità Edit.

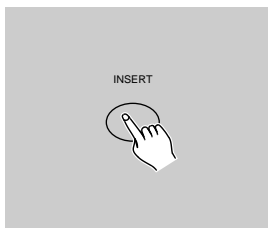
2.2.6 Inserire uno o piu' steps



1. Registrare una o piu' scene che volete inserire.
2. Assicursi di essere CHNS◀▶ SCENE e entrare in modalità Edit.
3. Premere il tasto Step per accedere allo Step che desiderate inserire. Si puo' leggere lo step dal Display.

2. Guida alle operazioni

2.2.6 Inserire uno o piu' step



4. Premere il tasto Insert per inserire lo step che avete creato prima, tutti i LED lampeggeranno, indicando che lo step è stato inserito.

5. Uscire dalla modalità Edit.

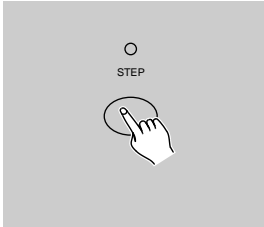
ESEMPIO: Inserimento di uno step con canali 1-12 completamente aperti tra lo step 4 e step 5 del programma 35.

1. Attivare Record.
2. Premere gli sliders Channel 1-12 verso l'alto e registrare la scena come uno step.
3. Premere Mode Select per selezionare CHNS ◀▶SCENE.
4. Premere il tasto Page fino a quando si accende il LED Page 2.
5. Premere il tasto Flash 35 mentre tenete premuto il tasto Edit, il LED scena corrispondente si accende.
6. Premere il tasto Step per accedere allo step 4.
7. Premere il tasto Insert per inserire la scena che avete creato prima.

2. Guida alle operazioni

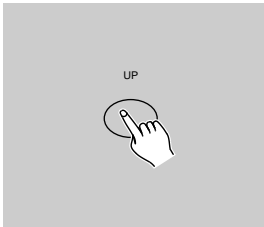
2.2 Editing

2.2.7 Modificare uno o piu' Steps



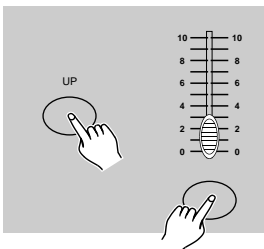
1. Entrare in modalità Edit.

2. Premere il tasto Step per accedere allo step che desiderate modificare.



3. Premere e tenere premuto il tasto Up se si vuole aumentare l'intensità.

Se si vuole diminuire l'intensità, premere e tenere premuto il tasto Down.



4. Mentre tenete premuto il tasto Up o Down, premere il tasto Flash corrispondente al canale DMX della scena che desiderate modificare fino a quando raggiungete l'intensità desiderata letta sul Display. Poi potete premere i tasti Flash fino a quando sarete soddisfatti della nuova scena.

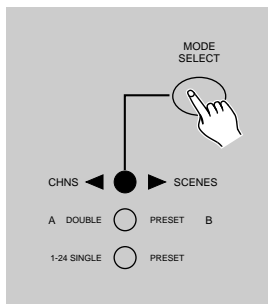
5. Ripetere gli step 2, 3 e 4 fino a quando tutti gli step sono stati modificati.

6. Uscire dalla modalità Edit.

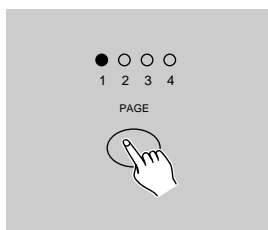
2. Guida alle operazioni

2.3 Controllo

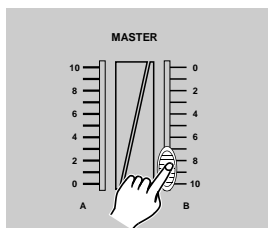
2.3.1 Controllo programmi Chase



1. Premere Mode Select per selezionare CHNS ◀▶ SCENE indicato dal LED rosso.



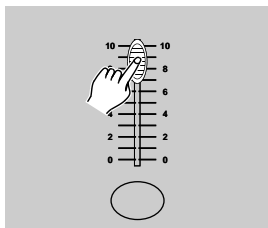
2. Premere la Page per selezionare la pagina corretta del programma you wish to run is located.



3. Spingere il Master Slider B verso la sua massima posizione (in basso).

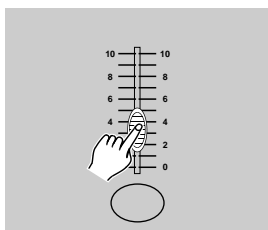
2. Guida alle operazioni

2.3.1 Controllo programmi Chase



4. Muovere lo slider Channel (25-48) verso la posizione massima per iniziare il programma, e il programma fade in base al tempo di fade corrente.

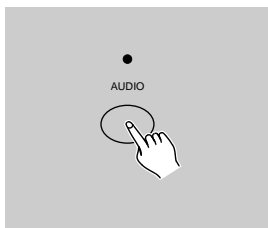
Premere e tener premuto il tasto Flash (25-48) per iniziare il programma.



5. Muovere lo slider Channel per impostare l' uscita del programma corrente.

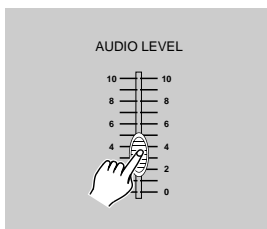
2.3.2 Controllo a Program To Audio

1. Utilizzare il microfono incorporato o inserire la sorgente audio nel jack RCA Audio.
2. Selezionate il programma come descritto sopra.
3. Premere il tasto Audio fino a quando il suo LED si accende, indicando che la modalita'Audio è attiva.

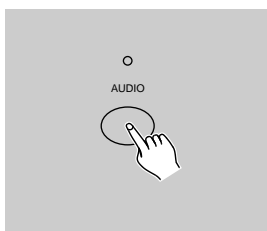


2. Guida alle operazioni

2.3.2 Running a Program To Audio

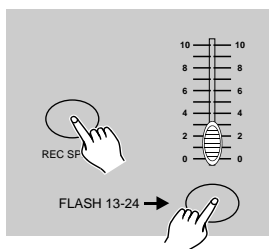


4. Utilizzate lo slider Audio Level per impostare sensitivity.



5. Per tornare alla modalità normale, premere il tasto Audio una seconda volta in modo da spegnere il LED, la modalità Audio è disattivata.

2.3.3 Running a Program With the Speed Slider



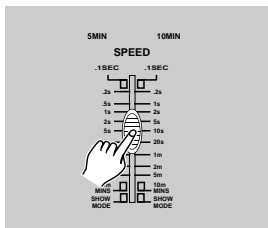
1. Assicurarsi che la modalità Audio sia disattiva, ovvero che il LED audio sia spento.

2. Selezionare il vostro programma.

3. Spostare lo slider Speed nella posizione SHOW MODE (in basso), poi premere il tasto Flash (25-48) mentre premete e tenete premuto il tasto Rec Speed, il programma corrispondente non funzionerà più con il Standard beat.

2. Guida alle operazioni

2.3.3 Running a Program With the Speed Slider

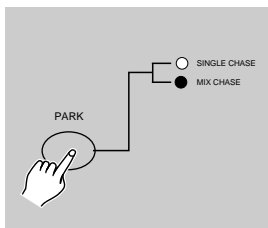


4. Ora potete muovere lo slider Speed per selezionare la velocità desiderata.

NOTA:

Lo step 3 non è necessario se il programma selezionato non è registrato con Standard Beat.

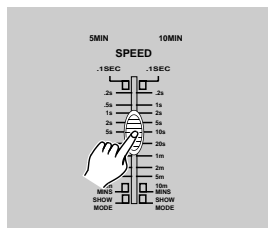
2.3.4 Running a Program With the Standard Beat



1. Assicurarsi che l' Audio non sia attivo. Premere il tasto Mode Select per selezionare CHNS ◀▶ SCENE.

2. Premere il tasto Park per selezionare Mix Chase, il LED acceso indica la selezione.

3. Selezionate il vostro programma come descritto sopra.

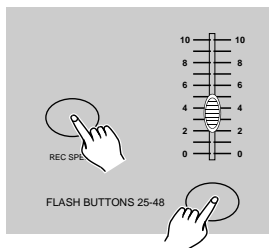


4. Muovere lo slider Speed fino a che il Display legge il valore prescelto.

Premere il tasto Tap Sync due volte per definire il tempo di battuta.

2. Guida alle operazioni

2.3.4 Running a Program With the Standard Beat

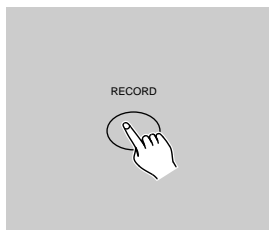


5. Mentre premete e tenete premuto il tasto Rec Speed, premere il tasto Flash button (25-48) per registrare il programma.

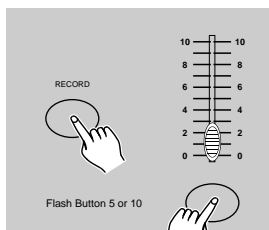
6. Il programma allora funzionerà in base al tempo impostato o battito when engaged.

7. Ripetere steps 4 e 5 per impostare un nuovo tempo.

2.4 Cambio velocità tra 5 minuti e 10 Minuti



1. Premere e tener premuto il tasto Record.



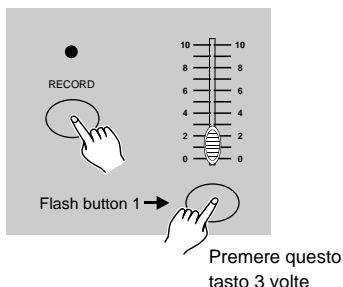
Premere questo tasto 3 volte

2. Premere il tasto Flash 5 o 10 tre volte mentre tenete premuto il tasto Record.

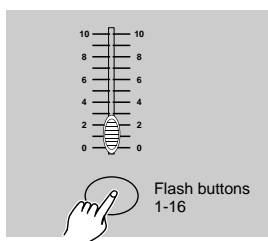
3. I 5MIN o 10MIN si accende indicando lo slider Speed CHE è impostato in the 5 or 10 modalità 5 o 10 minuti.

3. Operazione MIDI & impostazione ch DMX

3.1 Impostazione MIDI IN

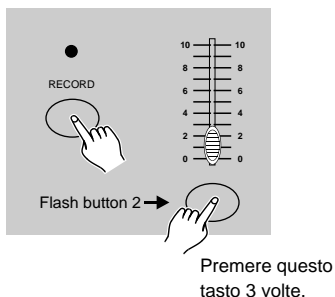


1. Premere il tasto Flash 1 tre volte mentre tenete premuto il tasto Record, il display visualizza "CHI" indicando che l'impostazione canale MIDI IN è disponibile.



2. Premere il tasto Flash numerato da 1-16 per assegnare MIDI IN channel 1-16, il LED del canale corrispondente si accende MIDI IN channel indicando che il canale MIDI IN è impostato.

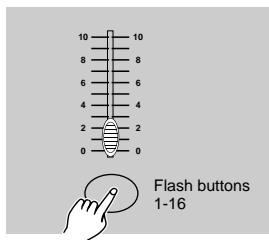
3.2 Impostazione MIDI OUT



1. Premere il tasto Flash 2 tre volte mentre tenete premuto il tasto Record, il Display visualizza "CHO" indicando che MIDI OUT è disponibile.

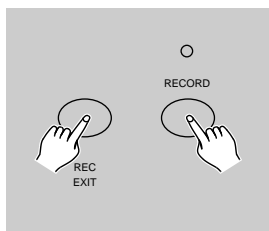
3. Operazione MIDI & impostazione ch DMX

3.2 Impostazione MIDI OUT



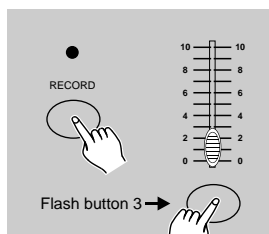
2. Premere il tasto Flash da 1-16 per assegnare MIDI OUT al canale 1-16, il LED del canale corrispondente si accende indicando MIDI OUT è impostato.

3.3 Uscita impostazione MIDI



Premere e tener premuto il tasto Record. Mentre tenete premuto il tasto Record premere il tasto REC EXIT per uscire dall' impostazione MIDI.

3.4 Ricezione File MIDI Dump

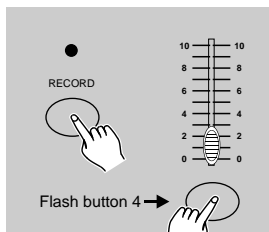


Premere questo tasto tre volte

Premere il tasto Flash 3 tre volte tenendo premuto il tasto Record, il Display visualizza "IN" indicando che il centralino è pronto per ricevere il MIDI file dump.

3. Operazione MIDI & impostazione ch DMX

3.5 Sending MIDI File Dump



Premere il tasto Flash 4 tre volte tenendo premuto il tasto Record, il Display visualizza "OUT" indicando che il centralino è pronto per inviare un file.

Premere questo tasto 3 volte

NOTA:

1. Durante il file dump, tutte le altre operazioni non funzioneranno. Le funzioni ritorneranno automaticamente quando il file dump sarà completato.
2. Il file Dump si interromperà in caso di errori o mancanza di alimentazione.

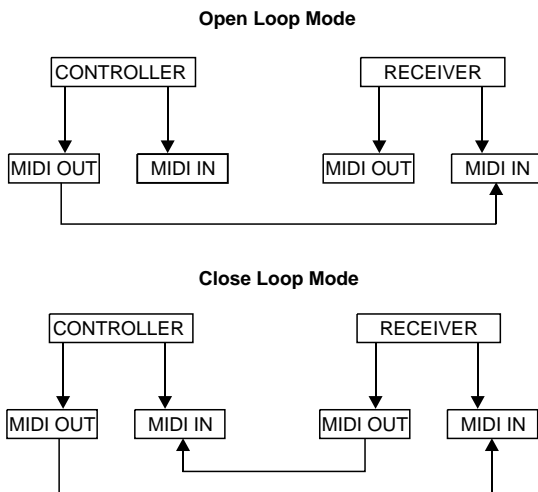
3.6 Implementation

1. Durante la ricezione e l'invio di dati MIDI, tutte le scene MIDI e i canali "utilizzati" saranno automaticamente messi in pausa se non ci sono risposte entro 10 minuti.
2. Durante la ricezione e l'invio di file dump, il centralino cercherà o invierà Device ID di 55H(85), un file chiamato DC2448 con un'estensione "BIN(SPACE)".
3. File dump permette a questo centralino di inviare i suoi dati MIDI ad un'altra centralina o MIDI devices.

3. Operazione MIDI & Impostazione ch DMX

3.6 Implementation

4. Ci sono 2 tipi di modalità file dump descritti qui di seguito:

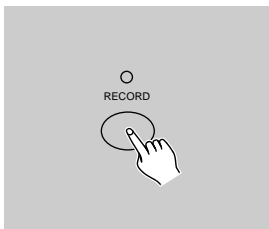


5. Il centralino invierà e riceverà i dati Note On e Note Off attraverso i tasti Flash.

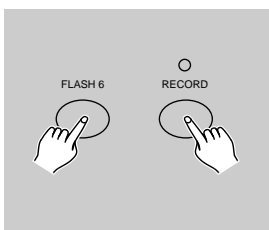
Note NO.	Velocity	Functions
22-69	Programma master	Accende o spegne i programmi 1-48
70-117	Intensità canale	Attiva i canali 1-48
118		FULL -ON
119		DARK
120		HOLD
121		Abilita o disabilita AUDIO
122		CHNS ◀ ▶ SCENES
123		DOUBLE PRESET Mode
124		SINGLE PRESET Mode
125		Step
126		BLACK OUT

3. Operazione MIDI & Impostazione ch DMX

3.7 Impostazione canale DMX



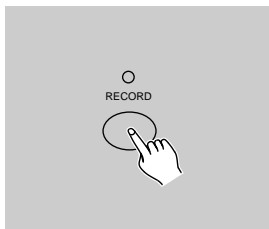
1. Assicurarsi che questo centralino è in modalità Record
Premere e tener premuto il tasto Record.



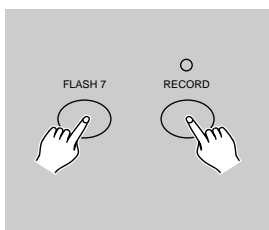
2. Premere il tasto Flash 6 tre volte mentre tenete premuto il tasto Record si accede all'impostazione dei canali DMX. Il display visualizza il canale DMX corrente.
3. Selezionare il canale DMX da 1-512 usando i tasti Up o Down.
4. Dopo aver selezionato il canale DMX, premere il tasto Flash desiderato da 1-48 così viene assegnato il canale al canale DMX selezionato.
5. Una pressione del tasto Full darà al canale DMX corrente un'uscita massima (255), come indicato da tutti i LED dei Flash 1-48 accesi.
Una pressione del tasto Black out darà al canale DMX un valore pari a zero, come indicato da tutti i LED dei Flash 1-48 spenti.
6. Premere il tasto Exit tenendo premuto il tasto Record per lasciare questa modalità.

3. Operazione MIDI & Impostazione ch DMX

3.8 Eliminazione impostazione canale DMX

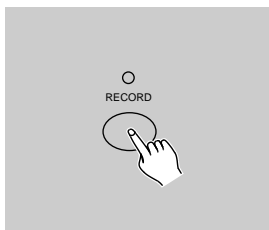


1. Assicurarsi che l' unità sia in modalità record.
Premere tenendo premuto il tasto Record.



2. Premere il tasto Flash 7 tre volte tenendo premuto il tasto Record per cancellare l' impostazione canali DMX e riportare il canale DMX all' impostazione originaria, ad esempio sequenza canale 1-48.

3.9 Call Pre-set 24 Programs



1. Assicurarsi di essere in modalità Record.
Premere e tenere premuto il tasto Record.
2. Premere i tasti Flash 6, 6, 8 e 8 in sequenza mentre Record button allows you to call 24 factory default programs of page 1. As a result, all other programs will be cleared.

4. Riassunto funzioni principali

Invertire la direzione di una scena

1. Invertire la direzione di tutte le scene:
Premere il tasto ALL REV, tutte le scene dovrebbero cambiare la loro direzione.
2. Invertire la direzione chase di tutti i programmi con il comando speed.
Premere il tasto Chase Rev.
3. Invertire la direzione chase di tutti i programmi con standard beat:
Premere il tasto Beat Rev.
4. Invertire la direzione chase di qualsiasi programma:
Premere e tenere premuto il tasto Rec One, poi premere il tasto Flash corrispondente al programma desiderato e rilasciarli insieme.

Fade Time

1. Il tempo che impiega il dimmer per andare da zero alla massima uscita (apertura) e viceversa.
2. Il tempo Fade time viene impostato attraverso lo slider Fade Time, che varia da zero a 10 minuti.

Tap Sync Button:

1. Il tasto Sync è usato per impostare e sincronizzare la velocità chase (la velocità di tutte in sequenza) premendo il tasto più volte. La velocità chase sarà sincronizzata al tempo delle ultime due pressioni. Il LED sopra al tasto Step lampeggerà alla velocità del nuovo chase. La velocità può essere impostata in qualsiasi momento anche con 1 prog. in funzione.
2. Il tasto Sync cancellerà ogni impostazione precedente del controllo speed slider fino a quando non viene mosso lo slider.
3. L'uso di Tap Sync nell'impostazione di una battuta è uguale con lo slider speed control.

Slider Master

Master Slider fornisce un livello di controllo proporzionale su tutti i canali e scene ad eccezione dei tasti Flash. ad esempio:

Quando lo slider Master è al minimo tutte le uscite saranno a zero ad eccezione di quelle da un tasto Flash o FULL ON.

Se il Master è al 50%, tutte le uscite saranno solo al 50% dell'impostazione del canale o scene correnti ad eccezione di quelle da tasto Flash o FULL ON.

Se il Master è al massimo tutte le uscite seguiranno l'impostazione dell'unità.

Il Master A controlla sempre le uscite dei canali. Il Master B controlla il programma o una scena tranne che in modalità Double Preset.

4. Riassunto funzioni principali

Modalità Single

1. Tutti i programmi andranno in ordine sequenziale a partire dal numero di programma.
2. Il Display visualizzerà il numero del programma.
3. Tutti i programmi saranno controllati dallo stesso slider Speed.
4. Premere il tasto MODE SELECT e selezionare "CHNS ◀▶ SCENES".
5. Premere il tasto PARK per selezionare SINGLE CHASE. Un LED rosso indicherà questa selezione.

Modalità Mix

1. Tutti i programmi funzioneranno in sincronia.
2. Tutti i programmi possono essere controllati dallo stesso SLIDER SPEED, o la velocità di ciascun programma può essere controllata individualmente. (Vedi impostazione speed).
3. Premere il tasto MODE SELECT e selezionare "CHNS ◀▶ SCENES".
4. Premere il tasto PARK per selezionare la modalità MIX CHASE. Un LED giallo indicherà la vostra selezione.

Display Dimmer

1. Il 3-Digit Segment Display è usato per visualizzare la percentuale di intensità o il valore DMX assoluto.
2. Per cambiare tra percentuale e valore assoluto:
Premere e tenere premuto il tasto Shift. Mentre tenete premuto il tasto Shift premere % o 0-255.
3. Se il Display visualizza, ad esempio, "076", si intende un valore percentuale del 76%.
Se il Display visualizza "076.", si intende il valore DMX 76.

Blind and Home

1. La funzione Blind estrae temporaneamente i canali da un chase, quando il chase è in funzione, e permette un controllo manuale sul canale.
2. Tenere premuto il tasto Blind e premere il tasto Flash che volete estrarre temporaneamente dal chase.
3. Per tornare al chase premere e tenere premuto il tasto Home e spingere il tasto Flash che si vuole far tornare a chase normale.

4. Riassunto funzioni principali

Park

1. In CHNS ◀▶ SCENES Mode, premere il tasto per cambiare la modalità chasing dei programmi tra Single Mode e Mix Mode.
2. In modalità Double Preset, premendo questo tasto is equal to pushing Master Slider B to the top.
3. In modalità Single Preset, questo tasto puo' temporaneamente registrare l' uscita corrente, con Master Slider B.

Add and Kill

Il tasto ADD/KILL cambia la modalità dei tasti flash. Normalmente i tasti flash sono in modalità Add, ma premendo qualsiasi tasto flash le altre scene non si fermeranno, permettendo scemultiple scenes to be on at a time.

The Kill mode is activated by pressing the Add/Kill button and illuminating the LED above it. Pressing any flash button will kill other active SCENE or Program.

In Kill Mode, the killed program does not stop running but can not output.

Double Preset

1. Press Mode Select Button to enter A Double Preset Mode.
2. In this mode, Channel Sliders 1-24 and channel sliders 25-48 both control Channel 1-24.
3. Master A controls channel Slider 1-24 while Master B controls Channel Sliders 25-48.
4. In this Mode, no scene could be recorded.

Example

1. Enter the Double Preset Mode.
2. Push Channel Sliders 1 to 6 to the top and move Channel Sliders 19 to 24 to the maximum.
3. Move Master A and B to the same level and push them to the same direction, you will get a scene.

Technical Specifications

Power Input	DC 12~20V, 500 mA min.
DMX Output	3 pin female XLR
MIDI Signal	5 pin standard interface
Audio Signal	By built-in microphone or line in
Fuse(internal)	F0.5A 250V 5x20mm
Dimensions	711x264x85mm
Weight(appro.)	7.2 kg

Attention!

1. To retain your programs from loss, this unit must be powered not less than two hour every month.
2. The Segment Display shows "LOP" if the voltage is too low.