



Spot 575 PRO

Manuale d'istruzioni



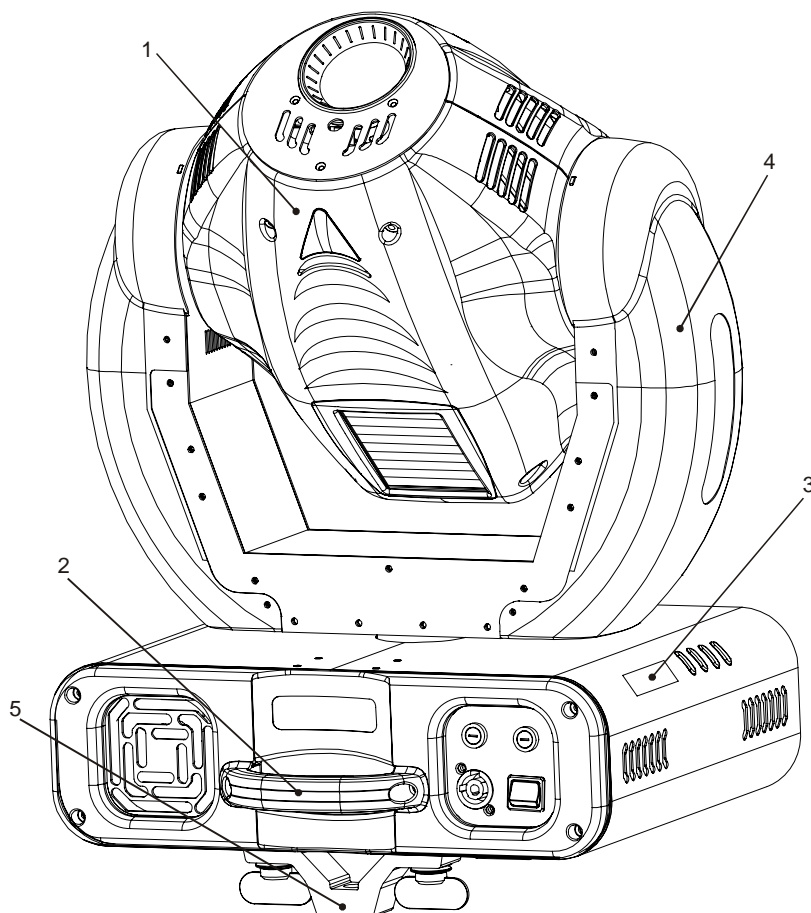
Versione software 1.0
(Versione manuale 1.0)

Tavola dei contenuti

1	Descrizione dei dispositivi	5
1.1	Istruzioni di sicurezza	
2	Preparazione per l'installazione.....	8
2.1	Installazione	
2.1.1	<i>Ganci</i>	
2.2	Sicurezza per e-ROAD Spot 575 PRO	
2.3	Collegamenti.....	
	2.3.1 <i>Alimentazione</i>	
	2.3.2 <i>DMX</i>	
2.4	Fusibile	
3	Sezione Menu	11
3.1	Assegnazione indirizzo DMX- (D001)	
3.2	Test program (TEST).....	
3.3	Audio Program (AUDI).....	
3.4	Lamp On/Off (LAMP).....	
3.5	Reset (riposizionamento) (RESE).....	
3.6	Tempo di utilizzo lampada/apparecchio. (TIME).....	
3.7	Inversione Movimento Pan (RPAN).....	
3.8	Inversione movimento Tilt (RTLTL).....	
3.9	Funzioni speciali (SPEC)	
	3.9.1 <i>Controllo manuale (MANU)</i>	
	3.9.2 <i>Accensione automatica lampada (LAAU)</i>	
	3.9.3 <i>Spegnimento lampada mediante DMX (DLOF)</i>	
	3.9.4 <i>DMX Input (DMXI)</i>	
	3.9.5 <i>Display (DISP)</i>	
	3.9.6 <i>Temperatura apparecchio. (TEMP)</i>	
	3.9.7 <i>Controllo ventola (FANS)</i>	
	3.9.8 <i>Calibratura e regolazione (ADJU)</i>	
	3.9.9 <i>Settaggio Predefinito (DFSE)</i>	
	3.9.10 <i>Feedback (FEED)</i>	
	3.9.11 <i>Correzione errori (EFLG)</i>	
3.10	Informazioni e messaggi di errore.....	
4	Selezione canale DMX (Protocollo DMX).....	22

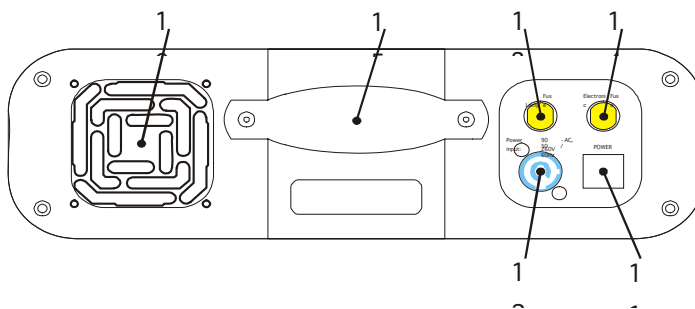
5	Sostituzione lampada	28
5.1	Norme di sicurezza	
5.2	Come sostituire la lampada.....	
6	Sostituzione di un gobo	31
6.1	Norme di sicurezza	
6.2	Come sostituire un gobo	
7	Pulizia e manutenzione dello Spot 575 PRO	33
7.1	Norme di sicurezza	
7.2	Tempi/cicli approssimativi di intervento relativi al mantenimento e la pulizia dell'apparecchio	
7.3	Pulizia del gruppo ottico	
8	Specifiche Tecniche	35
9	Indice	37

1 Descrizione dell'apparecchio.



- 1. Testa mobile
- 2. Maniglie per trasporto
- 3. LED- Display
- 4. Forcella
- 5. Sistema Camlock

- 6. Connettore per T aggiornamento software
- 7. Sensibilità microfono
- 8. DMX- Input
- 9. DMX- Output
- 10. Ventilatore (Tunnel areazione)
- 11. Power On/Off
- 12. Alimentazione (Powercon)
- 13. Fusibile lampada
- 14. Fusibile elettronica
- 15. Maniglie per trasporto




1.1 Norme di sicurezza



Lo **Spot 575 PRO** è un prodotto ad alta tecnologia, per garantire l'ottimo funzionamento dell'apparecchio, è necessario attenersi scrupolosamente alle norme indicate di seguito. Il produttore è libero da qualsiasi responsabilità nel caso in cui le regole indicate non vengano rispettate. Allo stesso modo anche la garanzia non sarà più valida. ..

1. Prima di mettere in funzione l'apparecchio, accertarsi che tunnel d'areazione, aperture, prese d'aria e ventilatori siano sgombri e non ostruiti da carta, polvere, ed altri residui.
2. **Avvertenza:** Non toccare l'apparecchiatura durante il funzionamento poichè potrebbe causare danni e/o ferite a persone/cose.
3. **Disconnettere lo Spot 575 PRO dall'alimentazione prima di effettuare qualsiasi operazione sull'apparecchio.** Attendere almeno 30 minuti, dalla sconnessione elettrica, prima di aprire lo **Spot 575 PRO**. Non toccate la lampada fino a quando siete certi che sia completamente raffreddata.
Pericolo di ustioni.--
4. Non guardare mai direttamente la fonte luminosa della lampada accesa: vi è il rischio di danneggiare la retina dell'occhio con conseguenze che possono portare a cecità
5. Accertarsi di non superare mai il limite massimo di utilizzo della lampada raccomandato ed indicato dal produttore. Sostituire la lampada se questa presentasse deterioramenti o presentasse deformazioni nella struttura. Le stesse precauzioni devono essere rispettate ed intraprese per tutti gli altri componenti, come per esempio: specchi, vetri, filtri lenti eccetera.
6. Allo scopo di garantire l'ottimo funzionamento delle apparecchiature, è fondamentale seguire le istruzioni per l'installazione contenute nel capitolo 2. E indispensabile assicurare/ancorare lo **Spot 575 PRO** (quando installato a qualsiasi tipo di struttura) con delle catene/corde (acciaio) di sicurezza, nonché ganci o altri accessori simili, in modo da ridurre a zero il rischio di incidenti per caduta dell'apparecchio/e/o/accessori.
7. L'installazione delle apparecchiature deve essere effettuata esclusivamente da personale qualificato. E necessario inoltre considerare tutti gli aspetti relativi alle installazioni di materiali di questo tipo che non sono esplicitamente contemplati in questo manuale.

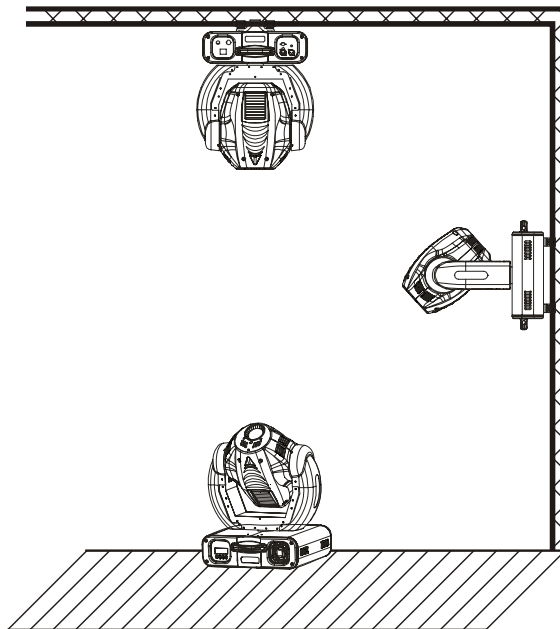
8. Utilizzare solo ed esclusivamente ricambi originali. Modifiche strutturali all'apparecchio annullano immediatamente la garanzia del prodotto.

 <p> LASERSTRAHLUNG NICHT IN DEN STRAHL BLICKEN LASER KLASSE 3R NACH DIN-EN 60825-1/11:2001 P_e 5mW; λ = 635-650 nm </p>	<p>Attenzione: Laser di classe 3R. Questo tipo di laser può causare ferite e danni alla retina. Evitare l'esposizione ed il puntamento diretto agli occhi !</p>
---	--

2 Preparazione per l'Installazione

2.1 Allestimento

L'installazione dello **Spot 575 PRO** può funzionare indifferentemente montato a struttura a terra o a parete. Assicurare l'installazione dell'apparecchio almeno a 0,5 mt di distanza da qualsiasi fonte di calore o materiali infiammabili. (esempio materiale decorativo etc). La catena/corda, ganci/accessori di sicurezza utilizzati per sostenere l'apparecchio, devono essere in grado di sostenere almeno 10 volte il peso dell'apparecchio in oggetto. Non ancorarsi mai (per l'installazione) alle maniglie da utilizzare esclusivamente per trasportare/spostare l'apparecchio.



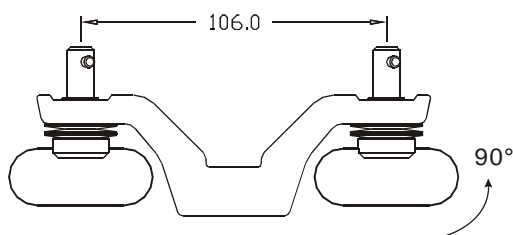
Attenersi alle seguenti regolamentazioni : BGV C1 (precedente VBG 70) e DIN VDE 0711-217. Regolamentazioni relative agli spettacoli laser BGV B2 (11.2001), E DIN 56912 parte 6, DIN-EN 60825 parte 1+2.

L'installazione dell'apparecchiatura deve essere condotta solo da personale qualificato a questo tipo di operazione.

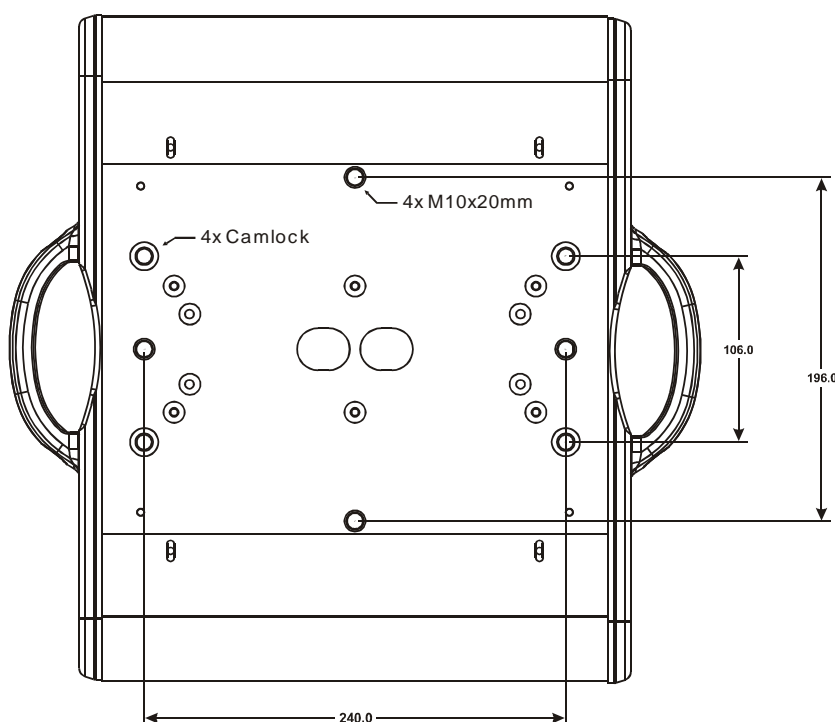
2.1.1 Ganci

Lo **Spot 575 PRO** può essere in due modi distinti. Mediante sistema Camlock o direttamente tramite un gancio adatto per questo tipo di installazione. In entrambe i casi accertarsi della stabilità di tutto il sistema e cioè, che strutture ed accessori siano adatti e collaudati per questo tipo di applicazione. Alcune direttive/Istruzioni per il montaggio, sono illustrate nella parte posteriore della base dell'apparecchio.

- a) Sistema Camlock: Si tratta del sistema di montaggio più efficiente e rapido. Sistemare i due Camlock nella parte designata (cioè nella parte sottostante della base) dopodiché serrare ruotando di 90° i nottolini a farafalla. Verificare sempre che la dimensione dei Camlock si adattino perfettamente all'alloggiamento situato sulla base del proiettore. I ganci sono congiunti permanentemente con i Camlock.



- b) Posizionare i ganci direttamente sulla parte posteriore dello **Spot 575 PRO** per installazione diretta sulla struttura. (Filetti: max. M10x20).



2.2 Sicurezza per lo Spot 575 PRO

Assicurate **sempre** lo **Spot 575 PRO** alla struttura utilizzando cavo/catena di sicurezza. Accertarsi che la catena/corda passi attraverso i due fori situati nella base dell'apparecchio, progettati per questa funzione e di allacciare il tutto con la struttura.

2.3 Collegamenti .

2.3.1 Alimentazione

Ballast elettronico: ~90 - 260 Volt, 50 - 60 Hz / Spina - Powercon

Carico 780W \Leftrightarrow 3.8 A (corrente di compensazione). Illustrazioni ed informazioni relative al corretto voltaggio elettronico, sono disponibili sulla base del proiettore

2.3.2 DMX

DMX 512 Standard input/output. Verificare il valore corretto illustrato sulla base dell'apparecchio

[+] = Pin 3 / [-] = Pin 2 / [Ground] = Pin 1

The DMX- Addressing starts at the DMX- Address [001].

2.4 Fuse

Il sistema elettronico dello **Spot 575 PRO** è protetto da fusibile 5x20

Lampada: 230V / T 5A

Elettronica: 230V / T 1A

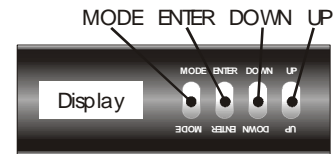
Per ulteriori informazioni verificare l'illustrazione stampata sulla base dello **Spot 575 PRO** .

Avvertenza:

- **Disconnettere tensione prima di sostituire il fusibile.!**
- **Utilizzare solamente fusibili originali suggeriti dall'azienda, e che riportino le indicazioni tecniche stampate sul componente stesso!**

3 Sezione Menu

Localizzare la scheda di controllo posta a lato della base. Questa scheda permette di effettuare variazioni e modifiche necessarie per il funzionamento dello **Spot 575 PRO**. La funzione **Mode** permette l'accesso al Menu principale. Utilizzate le funzioni **Up/Down** per navigare nel Menu. Premere **Enter** per accedere al/ai menu/sub-menu o per confermare le vs impostazioni. Una volta terminato localizzare **ON/OFF** mediante i tasti **Up/Down**. Confermare e salvare premendo **Enter**- (il display indicherà **OK**). Premere **Mode** per annullare la funzione dopodiché ritornare al menu principale.



Level 1	Level 2	Level 3	Descrizioni
D001			Colloca l'indirizzo iniziale DMX
TEST			Test program di tutte le funzioni
AUDI	ASLW		Self-running (funzionamento automatico mediante una sorgente audio) (lento)
	AFST		Self-running (funzionamento automatico mediante sorgente audio) (veloce)
	MSTR		Master per program audio
	SVPT		Posizione di partenza audio program
	SIZE		Dimensione audio program (NORM-BIG-MIDL-SMALL)
LAMP			Accende spegne (on/off) la lampada direttamente dello Spot 575 PRO
RESE			Reset (Riposizionamento)
TIME	POWR		Tempo di utilizzo dell'apparecchio. (contatore non è azzerabile e neppure modificabile)
	LA1		Tempo di utilizzo della lampada. (il contatore è azzerabile)
	LA2		Tempo di utilizzo della lampada. (il contatore non è azzerabile))
RPAN			Reverse Pan-direction (Inverte direzione Pan)
RTL			Reverse Tilt-direction (Inverte direzione Tilt)
SPEC	MANU		Manual drive di tutte le funzioni dei dispositivi
	LAAU		Accensione automatica lampada.
	DLOF		Spegnimento lampada via DMX
	DMXI		Mostra i valori DMX in uso.
	DISP	D ON	REV
TEMP			Mostra e rivela le temperature presenti.
FANS	HIGH	REG	Massima velocità ventola di raffreddamento
	LOOF		Controllo automatico della ventola di raffreddamento Velocità minima ventola di raffreddamento → lamp off (lampada spenta)

← DOWN - UP →

	LOHI	Velocità minima ventola di raffreddamento → automatico
ADJU	CODE xxxx	Utilizza codice per accedere ai Menu di Calibratura (questa funzione è riservata solamente al personale autorizzato)
	COLO	Calibratura ruota colori
	GOB1	Calibrazione ruota gobo
	GOB2	Calibrazione ruota gobo 2
	SHTR	Calibrazione shutter 1
	PRIS	Calibrazione ruota prisma
	IRIS	Calibrazione iris
	POFS	Calibrazione Pan fuori campo
	TOFS	Calibrazione Tilt fuori campo
	CLRE	(Configurazione) Settaggio memoria interna
	ARES	Regolazione riposizionamento (reset) (Le ruote non si muoveranno e non effettueranno nessun giro dopo il reset)
	VTIL	Versione software scheda-Tilt
	VTR1	Versione software scheda driver 1
	VTR2	Versione software scheda driver 2
VTR3	Versione software scheda driver 3	
DFSE		Resoconto valori funzione di predefiniti
FEED		Pan/Tilt feedback (Correzione errori) On/Off
EFLG		Correzione errori

3.1 Assegnazione indirizzo DMX- (D001)

All'accensione dello **Spot 575 PRO** il segnale Dmx di partenza pre-assegnato è D001. Nel caso in cui il segnale DMX non fosse disponibile, il Display lampeggia.

D001

Per assegnare il valore DMX all'apparecchio, seguire le seguenti indicazioni:

1. Accendere lo **Spot 575 PRO** ed attendere fino al momento in cui l'apparecchio non abbia terminato il reset iniziale. ('**RESE**' lampeggia all'interno del display).
2. Premere **Mode** per accedere al menu principale. Utilizzare le funzioni **Up/Down** per navigare nel menu poi localizzare **D001**. Per confermare la selezione premere **Enter**. (il punto decimale lampeggerà). Mediante **Up/Down** selezionare il valore DMX da assegnare.
3. Per confermare la selezione premere **Enter**. (sul display apparirà **OK**). Nel caso in cui si fosse commesso un errore, è sufficiente premere **Mode** per annullare l'operazione. L'indirizzo DMX è memorizzato anche quando lo **Spot 250 PRO** viene spento

3.2 Test di programma (TEST)

test

Il **Test-Program** permette di verificare automaticamente tutte le procedure delle funzioni dell'apparecchio. Premere **Enter** per confermare oppure **Mode** per annullare l'operazione.

3.3 Programma Audio (AUDI)

Audi

Audio-menu permette di lanciare la funzione audio program in automatico. La funzione chaser può scorrere lenta o veloce; **AFST**: Ad ogni impulso musicale sullo step del chaser. **Aslw**: per ogni secondo impulso musicale sullo step del chaser. E' anche possibile scegliere una posizione di partenza per l'audio Chaser nel seguente modo: utilizzare indifferentemente la funzione interna manuale oppure un centralino esterno per registrare la posizione Pan/Tilt desiderata. Per confermare e memorizzare la selezione e la funzione all'interno dell' **SVPT** del menu, premere **Enter**. E' possibile memorizzare la dimensione dell'audio chaser nel Menu **SIZE**. Si può scegliere fra: NORM 'BIG', 'MIDL' e 'SMAL' (cioè: GRANDE, MEDIA, PICCOLA). (non sono possibili altre posizioni).

Se si volessero utilizzare i sistemi in modo simultaneo, uno degli **Spot 575 PRO** dovrà essere posizionato su **MASTER**, mentre tutte le altre apparecchiature dovranno essere posizionate sulla funzione "Slave" **MASTER=OFF**. **Avvertenza**: La funzione Audio è attiva solamente quando il segnale DMX non è collegato. Questa funzione può essere utile per piccoli eventi o come necessità di un programma d'emergenza,

3.4 Accensione/spegnimento Lampada (LAMP)

LAMP

Con l'aiuto di **Up/Down** selezionare lamp **On** oppure lamp **Off** dopodiché premere **Enter** per confermare oppure **Mode** per annullare l'operazione e poter tornare al menu principale. (per abilitare questo comando "Lamp **OFF**" nello stesso momento è necessario richiamare lo shutter in posizione **OFF**. Utilizzare un centralino esterno o la funzione manual drive contemplata nella sezione 3.9.1)

3.5 Reset (RESE)) (Riposizionamento)

3.6

RESE

Premere **Enter** per riposizionare (effettuare il reset) tutte le funzioni degli apparecchi. (**RST** appare nel display).

3.7 Tempo di utilizzo della lampada e dell'apparecchiatura (TIME)

TIME

Questa funzione permette la visione di tre differenti tempi di utilizzo dell'apparecchio..

POWR	Tempo di utilizzo dell'apparecchio (contatore non riposizionabile).
LA 1	Tempo di utilizzo della lampada (riposizionabile). E' sufficiente premere le funzioni Up/Down una sola volta per azzerare il contatore
LA 2	Tempo di utilizzo della lampada (NON- riposizionabile).

3.8 Inversione Movimento Pan (RPAN)

RPAN

E' possibile invertire il movimento Pan; utilizzare le funzioni **Up/Down** e selezionare invert **On** oppure invert **Off**. Premere **Enter** per confermare oppure **Mode** per annullare l'operazione e ritornare al menu principale.

3.9 Inversione Movimento Tilt (RTLTL)

RTLTL

E possibile invertire il movimento Tilt; utilizzare le funzioni **Up/Down** e selezionare invert **On** oppure invert **Off**. Premere **Enter** per confermare oppure **Mode** per annullare l'operazione e ritornare al menu principale.

3.10 Funzioni Speciali (SPEC)

SPEC

Con questa funzione si entra nei menu speciali dello **Spot 575 PRO**.

Le funzioni in dettaglio sono le seguenti:

3.10.1 Manual Drive (Utilizzo in manuale) (MANU)

MANU

Questa funzione permette di utilizzare le apparecchiature in manuale. Selezionare la funzione a cui si vuole accedere mediante **Up/ Down**, confermare poi premendo **Enter**. Selezionare il valore da assegnare, sempre tramite **Up/Down**, poi **Enter** per confermare. Se si volesse annullare l'operazione o ritornare al menu principale, premere **Mode**.

Funzioni	Valori	Descrizioni
PAN	000 - 255	Posizione Pan
TILT	000 - 255	Posizione Tilt
COLO	000 - 255	Ruota Color
GOB1	000 - 255	Ruota Gobo 1
GROT	000 - 255	Rotazione Gobo
GOB2	000 - 255	Ruota Gobo 2
SHUT	000 - 255	Shutter / Strobo (valore DMX per accensione lampada = DMX 255) (il dimmer deve essere aperto)
DIMR	000 - 255	Dimmer
FOCU	000 - 255	Focus
PRIS	000 - 255	Prisma (000 - 127) / Stop / Prisma-rotazione prisma
ORIS	000 - 255	Iris
SPEC	000 - 255	Lamp Off, Reset, Laser, ...

3.10.2 Accensione automatica della lampada (LAAU)

LAAU

Permette l'accensione automatica della lampada nel momento in cui l'apparecchio viene acceso. Per abilitare questa funzione utilizzare **Up/Down** e selezionare **ON**, se non si desiderasse questa opzione, allora premere **Off**. Premere **Enter** per confermare o **Mode** per annullare l'operazione e ritornare al menu principale.

Se la scelta viene fatta scegliendo **off**, l'accensione può avvenire in tre modi: via DMX, direttamente dall'apparecchio **Spot 575 PRO** o dal menu Lamp.

3.10.3 Spegnimento della Lampada via DMX (DLOF)

DLOF

Si può scegliere di accendere o spegnere la lampada mediante funzione DMX. Utilizzare **Up/Down** e selezionare **On** per accensione oppure **Off** per disabilitare. Premere **Enter** per confermare. Se si volesse annullare l'operazione o ritornare al menu principale, premere **Mode**.

Se la scelta fosse stata fatta per lo spegnimento (**off**), due sono le possibilità. La prima direttamente dallo **Spot 575 PRO** mediante il menu lamp, la seconda spegnendo l'interruttore principale.

3.10.4 DMX Input (DMXI)

DMXI

Lettura valori DMX di ciascun canale dell'apparecchiatura. Servirsi di **Up/Down** per selezionare il canale DMX, dopodiché premere Enter per confermare la scelta e visualizzare il valore DMX.

Funzioni	Valori	Descrizioni
PAN	000 - 255	Posizione Pan
TILT	000 - 255	Posizione Tilt
COLO	000 - 255	Ruota Colore
GOB1	000 - 255	Ruota Gobo 1
GROT	000 - 255	Rotazione Gobo
GOB2	000 - 255	Ruota Gobo 2
SHUT	000 - 255	Shutter / Funzione Strombo
DIMR	000 - 255	Dimmer
FOCU	000 - 255	Focus

PRIS	000 - 255	Ruota Prisma
IRIS	000 - 255	Iris
SPEC	000 - 255	Lamp Off, Reset, Laser, ...
MOVE	000 - 255	Movimento
SPED	000 - 255	Velocità Pan/Tilt

3.10.5 Display (DISP)

DISP

Use this function to choose between different display indications. Use the **Up/Down**-keys to select desired function and press **Enter** to confirm or **Mode** to cancel and return to the menu.

D ON	Display On/Off (se si scegliesse off , il display si spegnerà dopo 15 " dall'ultimo impulso. Premendo il tasto successivo si riattiverà il display)
REV	Capovolge il display. Avvertenza: è possibile capovolgere il display anche premendo contemporaneamente Up/Down .

3.10.6 Temperatura dell'apparecchiatura (TEMP)

TEMP

La funzione permette di leggere la temperatura corrente dello **Spot 575 PRO**. Premere **Enter** per confermare oppure **Mode** per annullare. I valori delle temperature all'interno fino ad un massimo di 80°C non sono da considerarsi critiche. Oltre gli 80°C la lampada potrebbe spegnersi per evitare di arrivare a livelli critici di operatività. L'apparecchio opera in condizioni di normalità fino ad una temperatura ambiente massima di 45°C.

3.10.7 Controllo ventole (FANS)

FANS

Questa funzione permette il controllo di 4 velocità di funzionamento delle ventole. Utilizzare **Up/Down** e selezionare la funzione desiderata. Premere **Enter** per confermare oppure **Mode** per annullare l'operazione e ritornare al Menu principale.

HIGH	La ventola di raffreddamento al massimo regime di funzionamento.
REG	La ventola aumenta, automaticamente, la velocità di funzionamento in relazione alla temperatura interna dell'apparecchio
LOOF	La ventola di raffreddamento mantiene il grado di regolazione impostata fino a quando la temperatura non eccede il livello massimo interno permesso. Quando la temperatura supera il livello massimo consentito, lo Spot 575 PRO automaticamente spegne la lampada.
LOHI	La ventola manterrà il livello minimo impostato, fino al momento in cui la temperatura dovesse oltrepassare il livello consentito. Se questo accadesse, lo Spot 575 PRO automaticamente innescherà la velocità delle ventole dal livello minimo a quello massimo

E anche possibile attivare la funzione velocità minima del ventilatore mediante segnale DMX (Canale riservato, valore DMX 224...229). La velocità si manterrà minima a meno che la temperatura non supera i 90°C. In tal caso la funzione sarà disattivata automaticamente ed entreranno in funzione misure protettive.

3.10.8 Regolazione e Calibratura (ADJU)

ADJU

Questa funzione permette di calibrare e mettere in asse le ruote colori/gobo collegate ai motori. Questa operazione solitamente viene effettuata dopo che l'apparecchiatura è stata riparata o quando è stato effettuato un controllo tecnico di manutenzione/routine.

Per accedere a questa funzione è necessario digitare un codice di ingresso; desideriamo informarvi che questa operazione deve essere effettuata solamente da persona qualificato per questo tipo di intervento.

Utilizzare **Up/Down** e selezionare la funzione desiderata, premere **Enter** per confermare la scelta.

Funzioni	Valori	Descrizioni
ADJU	CODE xxxx	Le modifiche al set-up interno sono accessibili solamente mediante inserimento di un codice . Questo intervento deve essere effettuato solamente da personal autorizzato.).
COLO	- 99 - + 99	Regolazione ruota colori
GOB1	- 99 - + 99	Regolazione ruota Gobo 1
GOB2	- 99 - + 99	Regolazione ruota Gobo 2
SHTR	- 99 - + 99	Regolazione Shutter
PRIS	- 99 - + 99	Regolazione ruota prisma
IRIS	- 99 - + 99	Regolazione Iris
POFS	- 99 - + 99	Regolazione Pan-Off set (fuori campo)
TOFS	- 99 - + 99	Regolazione Tilt-Off set (fuori campo)
CLRE	Regolazione del circuito interno	
ARES	- 99 - + 99	Regolazione del Reset (Dopo il reset le ruote colore/gobo non ruotano)
VTIL	- 99 - + 99	Versione software scheda Tilt
VTR1	- 99 - + 99	Versione software scheda Testa dell'apparecchio
VTR2	- 99 - + 99	Versione software scheda base del proiettore

3.10.9 Installazione valori di base (DFSE)

DFSE

Premere **Enter** per riposizionare (reset/resettare) tutte le funzioni dei valori predefiniti dell'apparecchiatura. (fatta eccezione per quelle esistenti.) Il display visualizzerà **ok per indicare che i valori predefiniti (default)** sono stati riposizionati..

Funzioni	Display	Default	Settings	(valori Predefiniti)
DMX Address (indirizzo DMX)	D001	D001		
Pan reverse (Pan capovolto)	RPAN	ON	OFF	✓
Tilt reverse (Tilt capovolto)	RTL T	ON	OFF	✓
Accensione lampada automatico	LAAU	ON	OFF	✓
Accensione mediante DMX)	DLOF	ON	✓	OFF
Display	DISP	D ON	✓	

Ventola raffreddamento	FANS	HIGH	REG ✓	LOOF	LOHI
Feedback	FEED	ON ✓		OFF	

3.10.10 Feedback Retroazione (FEED)

FEED

Lo **Spot 575 PRO** è dotato di un sistema che permette di correggere la posizione PAN/TILT dell'apparecchio in modo automatico (FeedBack). Per abilitare la funzione feedback (Retroazione), utilizzare **Up/Down** poi **ON**. Se non desiderate usufruire di questa funzione, premete **OFF**. Premere **Enter** per confermare l'operazione oppure **Mode** per annullare e ritornare al menu.

3.10.11 Correzione errori (EFLG)

EFLG

(Funzione riservata solo a personale qualificato)

3.11 Errori e messaggi esplicativi

HEAt	Indica il tentativo di riaccendere la lampada entro i 5 minuti dal suo spegnimento. (lampada non ancora sufficientemente raffreddata). L'avviso appare sul display dopo 20 secondi di tentativi senza successo. L'apparecchiatura memorizzerà questa informazione e accenderà automaticamente la lampada dopo che i 5 minuti di attesa sono trascorsi.
IG E	Ogni qualvolta c'è un tentativo di accensione della lampada (2 tentativi iniziali), il ballast elettronico verifica lo stato di accensione / non accensione della lampada. Nel caso in cui dopo i due tentativi di accensione, la lampada non si fosse ancora accesa e trascorsi 20 secondi, la sequenza di accensione viene interrotta completamente. Un 3° tentativo di accensione si innescherà automaticamente ma solo dopo quando sono trascorsi 2 minuti dall'ultimo tentativo. Nell'eventualità di un 3° insuccesso di accensione/lampada, il sistema arresterà completamente le accensioni e sul display apparirà la dicitura seguente. " IG E " (Ignition error).
LAER	La scritta LAER appare sul display, dopo due tentativi di insuccesso di accensione della lampada. Ciò può significare: che la lampada non è stata montata, che è stata danneggiata o a fine vita, che l'apparecchiatura si è surriscaldata, o che vi sono problemi nell'apparecchiatura stessa o nel ballast. In tal caso togliere

	alimentazione e cercare di risolvere il problema consultando gli schemi elettrici.
	Quando compaiono i rispettivi messaggi di errore " IG E " e " LAER ", non è più possibile accendere la lampada tramite la Shutter = 255. Tuttavia se si desiderasse riaccendere la lampada, è necessario prima effettuare il riposizionamento (Reset) dall'apparecchio stesso o tramite DMX.
OTMP	OTMP avverte che l'apparecchiatura si stava surriscaldando e che il relé ha provveduto a spegnere la lampada. Si prega di verificare le possibili cause. (Difetto ventola di raffreddamento, scarichi aria ostruiti, lampada che ha oltrepassato il limite di ore di funzionamento, ambiente con temperatura troppo elevata etc.. In tal caso togliere alimentazione e cercare di risolvere il problema investigando l'apparecchio.
RsER	Il messaggio di avviso si riferisce al fatto che una delle funzione dell'apparecchiatura non ha effettuato il reset correttamente. (possibili disfunzioni: sensore magnetico, motore passo/passo, driver della scheda, cablaggio etc). Localizzare/risolvere il problema e riaccendere l'apparecchiatura.

4 Tabella canali DMX (Protocollo DMX)

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%
1) PAN-coarse	0 .. 530°	min. 2,65 s	0..255	00..FF	0..100
2) PAN-fine	High- Pos ... High- Pos + 2,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
3) Tilt-coarse	0 .. 285°	min. 1,8 s	0..255	00..FF	0..100
4) Tilt-fine	High- Pos ... High- Pos + 1,1° (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100
5) Colore	open (fast)	Chaser from color to color max. 140 BPM => 0,43 s	0..1	00..01	0,2
	open / color 1 (fast)		2..3	02..03	1,0
	Colore 1, Brilliant Blue (fast)		4..5	04..05	1,8
	Colore 1 / color 2 (fast)		6..7	06..07	2,5
	Colore 2, Blue (fast)		8..9	08..09	3,3
	Colore 2 / color 3 (fast)		10..11	0A..0 B	4,1
	Colore 3, Blue Purple (fast)		12..13	0C..0 D	4,9
	Colore 3 / color 4 (fast)		14..15	0E..0 F	5,7
	Colore 4, Magenta (fast)		16..17	10..11	6,5
	Colore 4 / color 5 (fast)		18..19	12..13	7,3
	Colore 5, Pink (fast)		20..21	14..15	8,0
	Colore 5 / color 6 (fast)		22..23	16..17	8,8
	Colore 6, Orange (fast)		24..25	18..19	9,6
	Colore 6 / color 7 (fast)		26..27	1A..1 B	10,4
	Colore 7, Canary (fast)		28..29	1C..1 D	11,2
	Colore 7 / color 8 (fast)		30..31	1E..1 F	12,0
	Colore 8, Italian Blue (fast)		32..33	20..21	12,7
	Colore 8 / color 9 (fast)		34..35	22..23	13,5
	Colore 9, Turquoise (fast)		36..37	24..25	14,3
	Colore 9 / color 10 (fast)		38..39	26..27	15,1
Colore 10, Jade (fast)	40..41	28..29	15,9		
Colore 10 / color 11 (fast)	42..43	2A..2 B	16,7		
Colore 11, Red (fast)	44..45	2C..2 D	17,5		
Colore 11 / open (fast)	46..47	2E..2 F	18,2		
open (fast)		48..63	30..3F	19,0	
open (slow)		Chaser from color to	64..65	40..41	25,3

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%
	Open / color 1 (slow)	color max. 70 BPM => 0,86 s	66..67	42..43	26,1
	Colore 1, Brilliant Blue (slow)		68..69	44..45	26,9
	Colore 1 / color 2 (slow)		70..71	46..47	27,6
	Colore 2, Blue (slow)		72..73	48..49	28,4
	Colore 2 / color 3 (slow)		74..75	4A..4 B	29,2
	Colore 3, Blue Purple (slow)		76..77	4C..4 D	30,0
	Colore 3 / color 4 (slow)		78..79	4E..4 F	30,8
	Colore 4, Magenta (slow)		80..81	50..51	31,6
	Colore 4 / color 5 (slow)		82..83	52..53	32,4
	Colore 5, Pink (slow)		84..85	54..55	33,1
	Colore 5 / color 6 (slow)		86..87	56..57	33,9
	Colore 6, Orange (slow)		88..89	58..59	34,7
	Colore 6 / color 7 (slow)		90..91	5A..5 B	35,5
	Colore 7, Canary (slow)		92..93	5C..5 D	36,3
	Colore 7 / color 8 (slow)		94..95	5E..5 F	37,1
	Colore 8, Italian Blue (slow)		96..97	60..61	37,8
	Colore 8 / color 9 (slow)		98..99	62..63	38,6
	Colore 9, Turquoise (slow)		100..10 1	64..65	39,4
	Colore 9 / color 10 (slow)		102..10 3	66..67	40,2
	Colore 10, Jade (slow)		104..10 5	68..69	41,0
	Colore 10 / color 11 (slow)		106..10 7	6A..6 B	41,8
	Colore 11, Red (slow)		108..10 9	6C..6 D	42,5
	Colore 11 / open (slow)		110..11 1	6E..6 F	43,3
	open (slow)		112.12 7	70..7F	44,1
	Rotazione Colore STOP		128..12 9	80..81	50
	Rotatione Colore ,lenta-veloce, CW	min. 1,4 turns/h	130..19 1	82..B F	51..75
	Rotazione Colore,veloce-lenta , CCW	max. 2,9 turns/sec.	192..25 3	C0..F D	76..98
	Chaser Colore Audio lento	each 4 th sound impulse → new color	254	FE	99

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%	
	Chaser Colore Audio veloce	each sound impulse → new color	255	FF	100	
6) Gobo 1	Gobo 1 (open, fast)	Chaser from gobo to gobo max. 100 BPM => 0,6 s	0..7	0..7	0..2,9	
	Gobo 2 (fast)		8..15	8..F	3..5,9	
	Gobo 3 (fast)		16..23	10..17	6..8,9	
	Gobo 4 (fast)		24..31	18..1F	9..11,9	
	Gobo 5 (fast)		32..39	20..27	12..14, 9	
	Gobo 6 (fast)		40..47	28..2F	15..17, 9	
	Gobo 7 (fast)		48..55	30..37	18..20, 9	
	Gobo 8 (fast)		56..63	38..3F	21..23	
	Gobo 1 (open, slow)	Chaser from gobo to gobo max. 40 BPM => 1,51 s	64..71	40..47	24..26, 9	
	Gobo 2 (slow)		72..79	48..4F	27..29, 9	
	Gobo 3 (slow)		80..87	50..57	30..33, 9	
	Gobo 4 (slow)		88..95	58..5F	34..36, 9	
	Gobo 5 (slow)		96..103	60..67	37..39, 9	
	Gobo 6 (slow)		104..111	68..6F	40..42, 9	
	Gobo 7 (slow)		112..119	70..77	43..45, 9	
	Gobo 8 (slow)		120..127	78..7F	46..49	
		Rotazione Gobo STOP		128..129	80..81	50
		Rotazione Gobo, lenta-veloce, CW	min. 1,4 turns/h	130..131	82..B F	51..75
		Rotazione Gobo, veloce-lenta, CCW	max. 1.0 turns/sec.	192..193	C0..F D	76..98
		Chaser Audio gobo, lento	each 4 th sound impulse → new gobo	254	FE	99
	Chaser Audio gobo, veloce	each sound impulse → new gobo	255	FF	100	
7) Gobo 1 Posi./Rot	Positione Gobo 0 ... 540°		0..127	00..7F	0..49	
	Rotatione Gobo STOP		128..129	80..81	50	
	Rotatione Gobo, lenta-veloce, CW	min. 2,0 turns/h	130..131	82..B F	51..75	

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%	
	Rotatione Gobo, veloce-lenta, CCW	max. 3,8 turns/sec.	192..253	C0..FD	76..100	
	Rotazione gobo Audio, lenta	each 4 th sound impulse → new position	254	FE	99	
8) Gobo 2	Gobo 1 (open, fast)	Chaser from gobo to gobo max. 100 BPM => 0,6 s	0..3	0..3	0..1	
	Gobo 2 (fast)		4..7	4..7	2..2,9	
	Gobo 3 (fast)		8..11	8..B	3..4	
	Gobo 4 (fast)		12..15	C..F	5..5,9	
	Gobo 5 (fast)		16..19	10..13	6..7	
	Gobo 6 (fast)		20..23	14..17	8..8,9	
	Gobo 7 (fast)		24..27	18..1B	9..10,9	
	Gobo 8 (fast)		28..31	1C..1F	11..12	
	Gobo 9 (fast)		32..35	20..23	13..13,9	
	Gobo 10 (fast)		36..63	24..3F	14..24,9	
	Gobo 1 (open, fast)		64..65	40..41	25..25,9	
	Gobo 1 (open, slow)	Chaser from gobo to gobo max. 40 BPM => 1,51 s	66..67	42..43	26..26,9	
	Gobo 2 (slow)		68..71	44..47	27..27,9	
	Gobo 3 (slow)		72..75	48..4B	28..29	
	Gobo 4 (slow)		76..79	4C..4F	30..30,9	
	Gobo 5 (slow)		80..83	50..53	31..32	
	Gobo 6 (slow)		84..87	54..57	33..34	
	Gobo 7 (slow)		88..91	58..5B	35..35,9	
	Gobo 8 (slow)		92..95	5C..5F	36..37	
	Gobo 9 (slow)		96..99	60..63	38..38,9	
	Gobo 10 (slow)		100..127	64..7F	39..50	
		Rotazione Gobo STOP		128..129	80..81	50
		Rotazione Gobo, lenta-veloce, CW	min. 1,4 turns/h	130..191	82..BF	51..75
		Rotazione Gobo, veloce-lenta, CCW	max. 1.0 turns/sec.	192..253	C0..FD	76..98

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%
	Chaser gobo Audio , lento	each 4 th sound impulse → new gobo	254	FE	99
	Chaser gobo Audio, veloce	each sound impulse → new gobo	255	FF	100
	Rotazione gobo Audio, veloce	each sound impulse → new position	255	FF	100
9) Shutter	Shutter chiuso		0..15	00..0F	0..6
	Strobo rondo (different pattern)		16..31	10..1F	7..11,9
	Strobo effetto pulsato , lento-veloce	min. frequent 0,7 Hz	32..47	20..2F	12..12,9
	Effetto Strobo , lento-veloce	max. frequent 10 Hz	48..239	30..E F	13..93
	Shutter aperto (accensione lampada)		240..255	F0..F F	94..100
10) Dimmer	Dimmer chiuso (0%)		0..3	0..3	0..1
	Dimmer 1%...99%	movement time 0,3 sec.	4..251	4..FB	2..98
	Dimmer aperto (100%)		252..255	FC..F F	99..100
11) Focus	In - out	full distance 1,5 sec.	0..255	0..FF	0..100
12) Prisma	Prisma fuori		0..5	00..05	0..2
	Posizione Prisma 0 ... 540°		6..127	06..7F	0..49
	Rotazione Prisma stop		128..129	80..81	50
	Rotazione Prisma, lenta-veloce, CW	min. 1,6 turns/h	130..191	80..B F	51..75
	Rotazione Prisma, veloce-lenta, CCW	max. 4,4 turns/sec.	192..253	C0..F D	76..100
	Rotazione Prisma Audio, lenta	each 4 th sound impulse → new prism	254	FE	99
	Rotazione Prisma Audio, veloce	each sound impulse → new prism	255	FF	100
13) Iris	Iris aperto – chiuso		0..127	00..7F	0..50
	Ascendente con Shutter, random		128..143	80..8F	51..56
	Discendente con Shutter, random		144..159	90..9F	57..62
	Ascendente con Shutter, audio		160..175	A0..A F	63..68
	Discendente con Shutter, audio		176..191	B0..B F	69..75
	Ascendente con Shutter		192..207	C0..C F	76..81

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%
	Discendente con Shutter		208..22 3	D0..D F	82..87
	Effettu pulsato		224..23 9	E0..E F	88..93
	Effetto Ascendente discendente	-	240..25 3	F0..F D	94..99
	Iris aperto		254..25 5	FE..F F	100
14) Speciale	No function		0..15	00..0F	0..6
	Gobo-shake +/- 10° slow – fast	3,5 moves / min. up to 60 moves / max.	16..31	10..1F	7..12
	Gobo-shake +/- 20° slow – fast	3,5 moves / min. up to 60 moves / max.	32..47	20..2F	13..18
	Gobo-shake +/- 30° slow – fast	3,5 moves / min. up to 60 moves / max.	48..63	30..3F	19..24
	Color-chaser C / C+1 slow – fast	0,7 BPS ... 2,3 BPS => 1,43 s ... 0,43 s	64..79	40..4F	25..31
	Color-chaser C / C+2 slow – fast	0,7 BPS ... 2,0 BPS => 1,43 s ... 0,5 s	80..95	50..5F	32..37
	Audio Pan / Tilt slow	each 4 th sound impulse → new position	96..111	60..6F	38..43
	Audio Pan / Tilt fast	each sound impulse → new position	112..12 7	70..7F	44..50
	Laser flashing, random		128..14 3	80..8F	51..56
	Laser, audio		144..15 9	90..9F	57..62
	Laser blinking, slow - fast		160..17 5	A0..A F	63..68
	Laser flashing, slow - fast		176..19 1	B0..B F	69..74
	Laser ON		192..20 7	C0..C F	75..81
	No function		208..22 3	D0..D F	82..87
	Fan on min. as long as temp. < 90°C		224..22 9	E0..E 5	88..90
	Lamp OFF (min. 3 sec.)		230..24 9	E6..F 9	92..97
	Reset		250..25 5	FA..F F	98..10 0
15) Movimento	Movimento stop		0	00	0
	Movimen to	Ampiezza	Fase		

Canali	Funzioni			Tempi e valori	DMX	HEX	%	
	PAN	1	0°		01..01	01..01	0,5	
		1	90°		02..03	02..03	1,0	
		1	180°		04..05	04..05	1,7	
		1	270°		06..07	06..07	2,5	
	PAN	2	0°		08..09	08..09	3,3	
		2	90°		10..11	0A..0 B	4,1	
		2	180°		12..13	0C..0 D	4,9	
		2	270°		14..15	0E..0 F	5,7	
	PAN	3	0°		16..17	11..11	6,5	
		3	90°		18..19	12..13	7,3	
		3	180°		20..21	14..15	8,0	
	PAN	3	270°		22..23	16..17	8,8	
		4	0°		24..25	18..19	9,6	
			4	90°		26..27	1A..1 B	10,4
			4	180°		28..29	1C..1 D	11,2
			4	270°		30..31	1E..1 F	12
TILT		size / phase see also PAN		32..63	20..3F	13..25		
PAN / TILT		size / phase see also PAN		64..95	40..5F	26..37		
PAN / TILT (inverse)		size / phase see also PAN		96..127	60..7F	38..50		
Cerchio		size / phase see also PAN		128..159	80..9F	51..62		
Cerchio (inverso)		size / phase see also PAN		160..191	A0..B F	63..75		
lying eight		size / phase see also PAN		192..223	C0..D F	76..87		
Movimento casuale		size see also PAN		224..255	E0..F F	88..100		
16) Velocità Pan/Tilt	Movimento Pan/Tilt			0..15	00..0F	0..6		
	Pan/Tilt slow – fast Use this channel 14) also for the speed of the movements (channel 13).			Pan min. 530° = 200 s Pan max. 530° = 2,65 s Tilt min. 285° = 110 s Tilt max. 285° = 1,8 s	16..255	10..FF	7..100	

Lamp ON	Shutter aperto		240..255	F0..F F	94..100
Lamp OFF	Channel 14 (min. 3 sec.) (only		230..24	6E..9	92..97

Canali	Funzioni	Tempi e valori	DMX	HEX	%
	if shutter is closed, channel 9 = 0 ..15)		9	F	

5 Sostituzione Lampada

E' essenziale leggere e seguire le istruzioni riportate di seguito, prestando con molta Avvertenza.

5.1 Norme di sicurezza

- **Disconnettere la spina di alimentazione dalla presa!**
- Attendere almeno 20 minuti di tempo, dal momento in cui è stato spento il proiettore affinché si possa raffreddare, prima di eseguire qualsiasi tipo di intervento sull'apparecchio.
- Non toccare la lampada con le mani nude. Utilizzare una protezione per le mani/dita, pericolo di ustioni gravi.

*5.1.1 Prima di accendere lo **Spot 575 PRO** assicuratevi di aver richiuso con i coperchi l'apparecchio in modo che la luce non colpisca i vs occhi, vi è il pericolo di danneggiare irreparabilmente la retina. (QUESTO CONTROLLO DEVE ESSERE ESEGUITO ANCHE SE LA SOSTITUZIONE DELLA LAMPADA E' AVVENUTA TRAMITE L'ACCESSO SITUATO DIETRO LA TESTA DEL PROIETTORE. SI TRATTA DI UNA PRECAUZIONE ULTERIORE.*

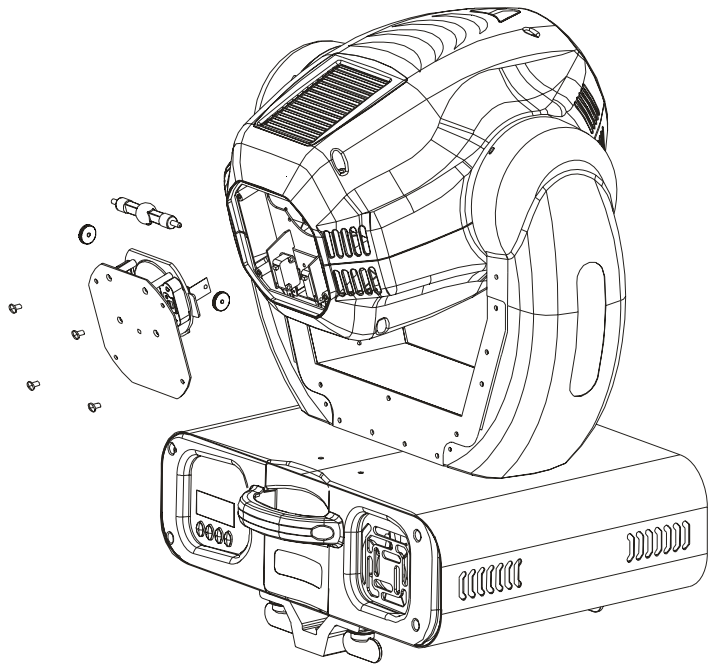
1. L'accesso alla lampada, per sostituzione/verifica, avviene mediante lo sportellino situato nella parte posteriore della testa del proiettore, perciò, non è necessario rimuovere i coperchi dell'apparecchio.
2. Allentare le 4 viti (1, 2, 3 and 4) poste sul retro dello sportello,
3. Prestando attenzione, e con cautela, rimuovere la lampada tirando verso di se il gruppo portalampana a modo di apertura di cassetto. Premere verso l'esterno le due alette che assicurano la lampada nello zoccolo. **Avvertenza :** il vetro del bulbo della lampada può scheggiarsi e frantumarsi, per questo motivo è d'obbligo l'utilizzo di guanti o e bene proteggere le mani con tessuto

spesso.

4. Inserire la nuova lampada ed assicurarla saldamente nello zoccolo. Serrare le due alette laterali premendo verso l'interno. Il cavo che alimenta la lampada non deve essere né nella direzione del collo della lampada e neppure nella direzione della lente..

Avvertenza: Utilizzare solamente lampade originali.

5. Spingere ora verso l'interno, sempre a modo di chiusura di un cassetto, il gruppo porta/lampada e richiudere perfettamente inserendo e fissando le 4 viti nel loro alloggiamento. Il tempo di funzionamento della lampada **LA1** può essere riposizionato a zero (Reset) dal Menu **Time**.



6 Sostituzione di un gobo

Lo **Spot 575 PRO** è fornito di gobo standard. (Dimensione esterna diametro 27 mm; dimensione immagine 23 mm). Si possono utilizzare indifferentemente gobo di vetro o di metallo.

6.1 Norme di sicurezza e regole di comportamento generale

- **Disconnettere la spina di alimentazione dell'apparecchio dalla presa**
- Attendere almeno 20 minuti di tempo, dal momento in cui è stato spento il proiettore affinché si possa raffreddare, prima di eseguire qualsiasi tipo di intervento sull'apparecchio.
- Ricordate sempre che prima di accendere lo **Spot 575 PRO** assicuratevi di aver richiuso con i coperchi l'apparecchio in modo che la luce non colpisca direttamente occhi; vi è il pericolo di danneggiare irreparabilmente la retina.
-

6.2 Istruzioni per come sostituire un gobo

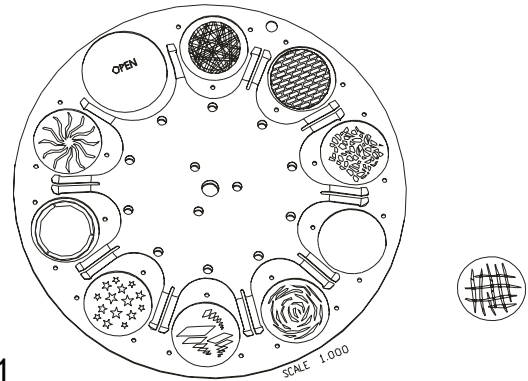
1. **Disconnettere la spina alimentazione!**
2. Aprire il coperchio superiore allentando le 4 viti.
3. Ruota Gobo: Rimuovere con cautela il gobo fissato con una molla nella sua sede. Sostituire ora con un nuovo gobo.
4. Il gancio del gobo, fornito di magnete, deve **sempre** essere collocato all'opposto della posizione vuota/aperta (open). È possibile sostituire il gobo inserito nella placca metallica senza mai però utilizzare due placche di metallo con 1 magnete montato su ciascuna placca (Solo 1 magnete per due placche).
5. Ruota Gobo-Fissa: Rimuovere direttamente il gobo fisso dalla sua sede premendo sulla molletta che assicura il gobo nella sua sede.
6. Immettere il nuovo gobo premendo sulla molletta che assicura il gobo in posizione nella sua sede.
7. Richiudere **Spot 575 PRO** procedendo in senso opposto a quanto effettuato per iniziare la sostituzione del gobo.

41

\

,011

,\1



Ruota gobo con gobo rotante

Ruota gobo con gobo fisso

Avvertenza:

Quando si utilizza il gobo in vetro, la parte non vaporizzata deve essere montata faccia a faccia con la lampada.

7 Manutenzione e pulizia dello Spot 575 PRO

E indispensabile effettuare la manutenzione periodica all'apparecchiatura. Rimuovere polvere, ragnatele ed altri residui che ostruiscono il passaggio dell'aria che garantisce il raffreddamento dell'apparecchio. La pulizia deve essere effettuata anche sulle lenti per evitare di ridurre la luminosità prodotta dalla lampada. Una manutenzione periodica ed effettuata con criterio oltre che garantire e migliorare le prestazioni, assicura pure longevità al prodotto. Utilizzare panni che non lascino residue di cotone ed utilizzare detergenti di marca. **NON UTILIZZATE MAI SOLVENTI O ALCOHOL.**

La pulizia che riguarda il gruppo interno ottico deve essere eseguita da personale solamente qualificato. Contattate il vs rivenditore..

7.1 Norme di sicurezza e regole di comportamento generale

Disconnettere la spina alimentazione!

- Attendere almeno 20 minuti di tempo, dal momento in cui è stato spento il proiettore affinché si possa raffreddare, prima di eseguire qualsiasi tipo di intervento sull'apparecchio. Ricordate sempre che prima di accendere lo **Spot 575 PRO** assicuratevi di aver richiuso con i coperchi l'apparecchio in modo che la luce non colpisca direttamente i vs occhi, vi è il pericolo di danneggiare irreparabilmente la retina.

7.2 Manutenzione Periodica (Tempi approssimativi relativi agli interventi)

I tempi che riguardano la manutenzione del prodotto dipendono da molti fattori ambientali e di utilizzo. Lo schema offerto si riferisce a tempi approssimativi e generali provenienti da esperienze passate.

Posizione	Intervalli	Interventi
Ottica esterna	Settimanale	Panno morbido e detergenti per vetri di ottima qualità
Filtro colore	Mensile	Panno morbido e detergenti per vetri di ottima qualità.
Gobo	Annuale	Aspirapolvere, spazzola etc
Gobo di vetro	Mensile	Panno morbido e detergenti per vetri di ottima qualità.
Prisma	Mensile	Panno morbido e detergenti per vetri di ottima qualità.

Dimmer/Shutter/Iris	Annuale	Aspirapolvere, spazzola etc.
Lente interna	Mensile	SOLO PANNO MORBIDO
Ventilatori e canali di raffreddamento	Settimanale	Aspirapolvere, spazzola etc
Parabola	MAI	
Lampada	MAI	
Parti mobili/snodabili	Annuale	Lubrificante di qualità.

Avvertenza

- **Lenti o parti ottiche non devono mai entrare in contatto con sostanze oleose.**
- **Prima di utilizzare l'apparecchiatura attendere che tutte le parti siano ben asciutte.**
- **NON PULIRE MAI LALENTE SFERICA CON ACQUA, DILUENTI O DETERGENTI. Sostituire la lente ogni 1-2 anni nel caso risultasse alla vista di color bianco latte. Per la sostituzione si prega di contattate il vs rivenditore.**

7.3 Pulizia del gruppo ottico

1. **Disconnettere completamente la spina di alimentazione dalla presa!!**
2. Attendere almeno 20 minuti di tempo, dal momento in cui è stato spento il proiettore affinché si possa raffreddare, prima di eseguire qualsiasi tipo di intervento sull'apparecchio. Allentare le 4 viti Philips della testa, rimuovere il coperchio ed accedere al gruppo ottico con molta cautela. Effettuare la pulizia del gruppo ottico seguendo le istruzioni espletate.
3. Prima di accendere lo **Spot 575 PRO** assicuratevi di aver richiuso con i coperchi l'apparecchio in modo che la luce non rifletta sui vs occhi, vi è il pericolo di danneggiare irrimediabilmente la vista!

8 Specifiche Tecniche

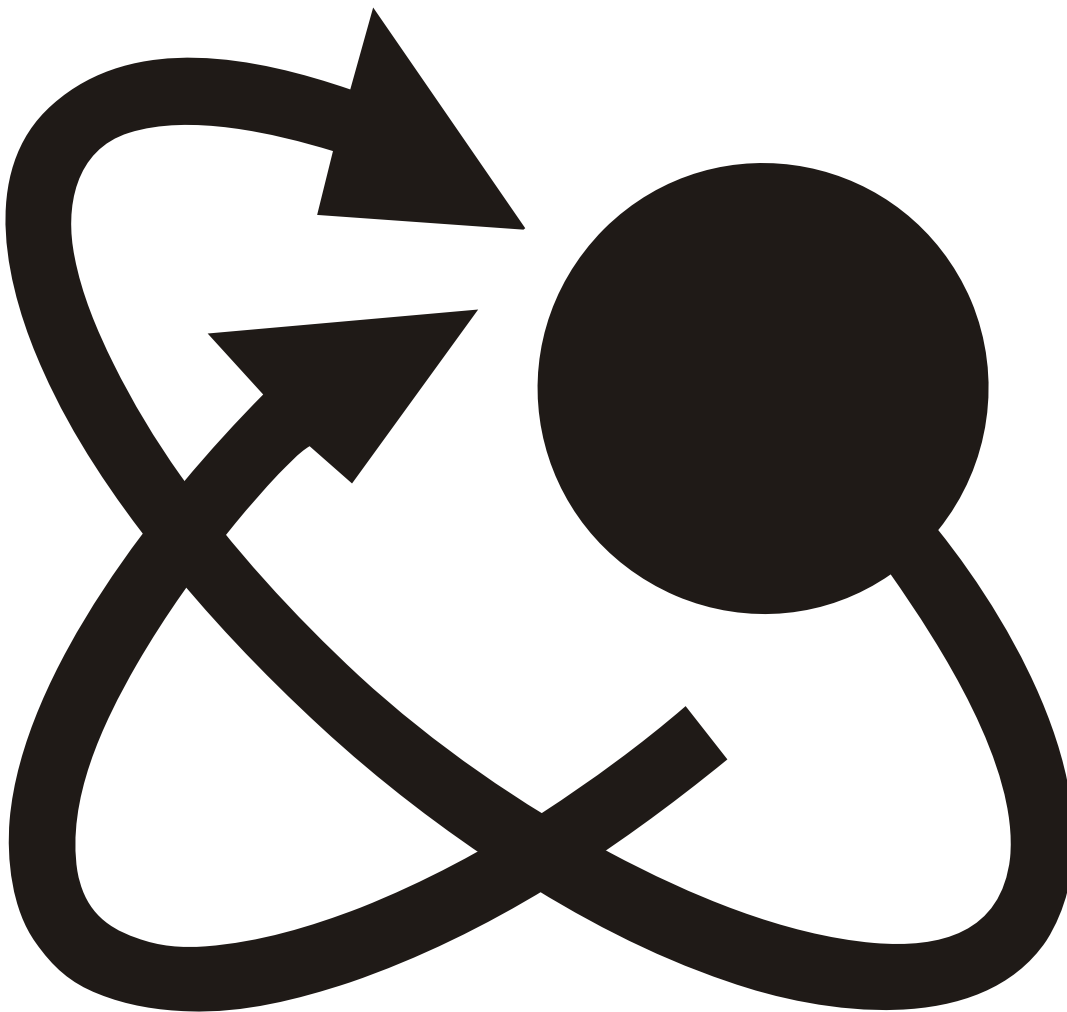
Alimentazione	
Consumo	~90 - 260V, 50 - 60 Hz 780 Watt, 3.8A, electronic ballast, / Ballast elettronico
Fusibile protezione	di Lamp: T 5A, 250V, 5x20 mm (fine-wire fuse) Electronic: T 1A, 250V, 5x20 mm (fine-wire fuse)
Lampada	
Modello	HTI 575-DE (OSRAM)
Durata lampada	500h (750h)
Temperatura colore	di 5600k or 7500k
Flusso luminoso	43.000 lm
Gruppo ottico	
Lente parabolica	
Doppio condensatore ottico	
Obiettivo 15° standard (optional 15° or 18°)	
Lente antiriflesso	
Colore	
11 Filtri dicroici + bianco e 12 BI-Colore	
Gobo	
Ruota Gobo 1: 7 gobo rotanti ed + "aperto", 4 gobo di vetro.	
Ruota Gobo 2: 9 gobo fissi intercambiabili + aperto	
Diametro esterno gobo 27 mm, Diametro immagine 23 mm	
Gobo in vetro o metallo. Intercambiabili. 9 Gobo di ricambio.	
Spessore Gobo in vetro = 1.1 mm, Di metallo/steel = 0.15 mm	
Shutter / Strobo / Dimmer	
Effetto strobo a velocità regolabile. Flash: 1-10 al secondo.	
Dimmer meccanico da 0 - 100%	
Prisma	
Prisma rotante a 3 facce e a velocità variabile	
Focus	
Focus motorizzato	
Drive	
Standard DMX-512, 3 pole XLR; [+] = Pin 3 [-] = Pin 2 [Ground] = Pin 1. Inizio indirizzo DMX- [001].	
Pan / Tilt	
Pan-	530° in max. 2,65 seconds, 16 bit resolution
Tilt	280° in max. 1,68 seconds, 16 bit resolution

Pesi e dimensioni	
Larghezza Base	375 mm
Lunghezza Base	430 mm
Altezza (Testa posizione verticale)	450 mm
Peso Netto	19 kg

9 Indice

A	
Regolazioni	16
Lente sferica	25
Audio	11
<hr/>	
B	
BGV C1	7
<hr/>	
C	
Calibrazione	16
Sostituzione Gobo	23
Circonferenza	25
Ganci	7
Manutenzione/Pulizia.....	25
<hr/>	
D	
Dispositivi prodotto	5
DIN VDE 0711-217	7
Display	15
DMX	9
Indirizzo DMX- Address	11
DMX Input.....	14
DMX Protocollo.....	18
<hr/>	
E	
Messaggi errore Error Messages	17
<hr/>	
F	
Ventola Fan	15
Feedback.....	17
Temperatura apparecchio.....	15
Fuse	9
<hr/>	
G	
Gobo in vetro	24

I	
Menomazione retina	6
Inversione	12
<hr/>	
M	
Manutenzione	24
Misure.....	26
Menu.....	10
Installazione	7
<hr/>	
P	
Pan	26
Alimentazione	9
<hr/>	
R	
<i>Reset</i>	12
Tempo trascorso.....	12
<hr/>	
S	
Istruzioni di sicurezza	6
Sicurezza Spot 575 PRO	8
Funzioni speciali	13
<hr/>	
T	
Specifiche tecniche	26
Test Program.....	11
Tilt.....	26
<hr/>	
V	
VBG 70	7
<hr/>	
W	
Pesi.....	26



Evolight S.r.l.

Via Pesenti, 78/17 46046 Medole Mantova

Tel.0376869107 Fax.0376899099

info@evolight.it - www.evolight.it